

HERR WALTHER VON DER VOGELWEIDE



HERR
WALTHER VON DER VOGELWEIDE

EINE GESCHICHTE AUS DER ZEIT DER
MINNESÄNGER

FÜR DIE JUGEND ERZÄHLT VON

THEODOR EBNER

ADAPTED AND EDITED BY

E. G. NORTH, M.A.

ASSISTANT MASTER AT WELLINGTON COLLEGE

AUTHORISED EDITION

London
MACMILLAN AND CO., LIMITED
NEW YORK: THE MACMILLAN COMPANY

1900

All rights reserved

GENERAL PREFACE TO THE SERIES

THIS series introduces a number of works by distinguished German authors, such as Grillparzer, Rosegger, Fontane, who are prominent in their own country, but whose books have not yet received that recognition among our school classics which is their due ; it will also include some of the best productions of Gustav Freytag, Victor von Scheffel, Ernst von Wildenbruch, and others, of which no English school editions exist ; and finally it will contain a few works which, although more familiar, may yet, it is hoped, be welcome in an edition framed on the plan here advocated.

The *advanced* texts are intended for pupils of the Fifth and Sixth forms, and are therefore longer (80-150 pages) and more difficult. The *elementary* texts are shorter (40-80 pages) and fairly easy, so as to suit Third and Fourth forms ; to these a vocabulary will be added.

Each volume contains enough matter for *one* or *two* terms' reading. The editor, while taking care that the works selected should arouse the pupils' interest, should furnish them with a practical vocabulary and useful phraseology, and should help to cultivate literary taste, will also include in his selection such books as will enable the English reader to acquire a knowledge of Germany and her institutions, of German life and customs, or, as Thackeray puts it, "to study the inward thoughts and ways of his neighbours."

The *Notes* are not intended to give merely a translation of the difficult passages, nor are they meant to be a storehouse of grammatical curiosities or of philological learning. They aim rather at giving in a clear and concise form such explanations as will help the pupil to overcome all textual difficulties which are out of his reach and at elucidating historical, geographical, and literary allusions; while reminding the reader at the same time of points of grammar and of constructions which he is apt to forget, illustrating these by parallels taken, if possible, from other parts of the text. As to renderings, the object, as a rule, is to throw out a hint for the solution of a difficulty rather than to give the solution itself, without, however, excluding the translation

of such passages as the pupil cannot be expected to render satisfactorily into good English. Comments are introduced on German life and thought whenever the text affords an opportunity for them. Lastly, information is supplied on word-formation and derivation, where such knowledge is likely to be of real help towards a complete grasp of the various meanings of words, or where it may serve as an aid to the memory.

The *Introduction* will in each case give a short account of the author and his works, with special reference to the text of the particular volume.

Appendices will be added to each volume by the General Editor, containing—(1) lists of words and phrases for *viva voce* drill, which should be learnt *pari passu* with the reading; (2) exercises on syntax and idioms for *viva voce* practice, which will involve the vocabulary of a certain portion of the text; (3) continuous passages for translation into German, which will bring composition and construing lessons into close relation; (4) some chapter on word-formation or etymology of a practical nature.

The addition of these appendices calls perhaps for explanation.

Appendix I.—The practical experience of

teachers, the continually recurring verdict of examiners, any man's personal recollection of his own earlier labours in acquiring a new language,—all go to prove that want of vocabulary and phraseology is one of the main difficulties with which the learner has always to contend. "Take a dictionary and learn it by heart" is idle advice; teachers and learners alike agree that the sense of a word or phrase is best grasped and most easily remembered in connexion with some context. Again, the system by which each pupil records in a note-book for subsequent revision unfamiliar words and phrases is educationally sound, and has some advantages: the pupil makes the mental effort of selection, and the words so selected are adapted to his special needs. But this system has also many drawbacks: words are often misquoted or misspelt; the revision, if left to the pupil, is often neglected, and if conducted by the master is, in a class of any size, impracticable. The present appendices are designed, not to do away with the pupil's note-book, but to make the revision of a large number of words and phrases practicable in the class-room. It is true that some of the words chosen may be already known to a portion of the class, but the repetition of a few familiar phrases does no harm; while the gain in

certainty and facility of revision, and still more, in point of time, is enormous. No enunciation of the English is necessary; and it is astonishing how rapidly a form or set, with the page in front of them, will run down a column, and reproduce, in correct German, words and phrases which they have been through once or twice before.

It may be mentioned that the plan is not a theoretical one. Trial has proved its value beyond anticipation. It has also shown that the pupils themselves soon begin to like this drill, as they feel a growing and tangible addition to their knowledge from week to week.

Appendices II. and III.—There is no need to say anything of these, as it is now generally recognised that the reading-book should form the nucleus of all instruction in languages.

Appendix IV. is necessarily not exhaustive. But “half a loaf is better than no bread.” Word-formation and etymology are not usually dealt with in grammars; moreover, a complete treatment of the subject would be out of place in schools. But some knowledge of word-building and derivation is of interest and use even to schoolboys, and is constantly demanded in our military and other examinations. A short chapter has therefore been added to each of the advanced texts.

In conclusion : as is obvious from the above, it is the object of the present series that the pupil should draw from each successive book some permanent possession in the way of linguistic knowledge and general culture ; that the study of each text, while partly an end in itself, should still more be treated as a means to something wider and more lasting.

If this object is to be attained, it is necessary that he should not merely learn to translate the text, but that he should enter into the subject matter and, to some extent, into the life and interests of the people whose literature he is reading ; at the same time he should learn to speak in the foreign language. This result can only be obtained by treating language as a living thing, i.e. by such constant repetition as has been suggested of the words and phrases that occur ; by regular application of what has been learnt, in *viva voce* practice of reproductory exercises and prose passages based on the text ; moreover, by careful attention to pronunciation, and by frequent questions, asked and answered in German, upon the subject matter of the book. It is hoped that no teacher will fail to make such conversational practice an integral part of his work.

PREFACE

THE text of the present edition has been adapted from Theodor Ebner's book bearing the same title, published by the "Süddeutsche Verlagsinstitut," with four coloured plates from water-colour pictures by G. Bartsch.

Theodor Ebner was born in 1856 at Esslingen, near Stuttgart, and is at the present time editor of the *Niederrheinische Zeitung*.

He is the author of *Merks Wien* (1884), *Aus einer alten Reichsstadt* (1886), *Der arme Heinrich* (1887), *Illustrierte Geschichte Deutschlands* (1886-88), *In Steppen und auf Schneefeldern* (with L. Pichler) (1886), *Herr Walther von der Vogelweide* (1887), *Deutscher Sang und Klang* (1888), *Das deutsche Volkslied in Vergangenheit und Gegenwart* (1888), *Allerlei Geschichten* (1894), *Das deutsche Handwerk und seine Poesie* (1896).

We are obliged to Mr. Theodor Ebner and his publishers for their kind permission to adapt the original work for our edition.

CONTENTS

	PAGE
INTRODUCTION	xv
TEXT	i
NOTES	57
VOCABULARY	69

APPENDICES BY THE GENERAL EDITOR—

I. WORDS AND PHRASES FOR <i>VIVA VOCE</i> DRILL	95
II. SENTENCES ON SYNTAX AND IDIOMS FOR <div style="text-align: center; padding: 5px 0;"><i>VIVA VOCE</i> PRACTICE</div>	100
III. PASSAGES FOR TRANSLATION INTO GERMAN	108

INTRODUCTION

Herr Walther von der Vogelweide,
Swer des vergaeze, der taet mir leide.

HUGO VON TRIMBERG.

THE poems of Walther von der Vogelweide have become tolerably familiar, through the medium of various German and English renderings, to any who are interested in the literature of the 13th century. He is perhaps known chiefly as the principal of the German lyric poets or Minnesingers—love-singers—who at that period poured forth such a flood of melody, and almost certainly took part in the celebrated contest of the Minnesingers held at the Wartburg near Eisenach—a contest made famous by Wagner's opera of *Tannhäuser*. But his lyrical poems, however superior to those of his contemporaries, would not have sufficed alone to give Walther the pre-eminent and unique position which he holds in modern German estimation. The honour in which he is held to-day is due to his patriotic poems as well, written when Germany was torn asunder by civil war, and when it seemed as though there was no prospect of the various petty principalities uniting together for any common object. Walther's patriotic poems had at the time they

were written an extraordinary vogue and influence, calling, as they did in trumpet tones, on Germans to unite together and show a common front against foreign foes, and more particularly to oppose the Pope of Rome in his efforts to impose his will and dominion on the people by availing himself of their internal dissensions. Small wonder then that united Germany to-day should delight to honour Walther von der Vogelweide.

Definite facts as to Walther's life are not very easy to come by. He was born somewhere about 1170, but the place of his birth is quite unknown. The title 'Herr' tells us that he belonged to the nobility. His home appears to have been broken up when he was still very young and, as in such turbulent times must often have happened, he was separated from his parents and came to regard himself as a homeless orphan. We first find him at the court of Vienna about 1190-95, when he is already one of the most celebrated of the poets who were attracted thither. Duke Leopold VI. had collected around him an array of these Minnesingers, and on his death his son Frederick proved himself also their patron, and Walther became a prime favourite. All his poems written at this period are of love, of woman's beauty and of woman's grace—

Denkt' ein edle schöne Herrin schreite
Schön gekleidet, wohlbefrängt hernieder,

Der Mai mit allen Wundergaben
Kann doch nichts so Wonnißliches haben
Als sie in ihrer Lieblichkeit.

Wir lassen all die Blumen stehen
Und staunen an die schöne Magd

is a fairly typical specimen.

But in 1197 Frederick undertook a crusade to the Holy Land to remove a ban laid on him by Pope Innocent III., and in 1198, died there. Whether because Walther did not find favour with Leopold VII., Frederick's successor, or because he was weary of a perpetual round of amusement and idleness, and longed to play an active part in the stirring scenes which were being enacted close at hand, he left Vienna and set forth to join Philip of Swabia at Worms; him he describes as "a man, every inch of him, standing head and shoulders above his fellows, and of a mighty strength." So the young fellow, brimming over with enthusiasm, partly for the man, partly for the cause—a united Germany—feels that it is his mission to lay aside song for the sword, and strike a blow for Germany and Philip.

It will be necessary here to give a brief account of the state of affairs at this time.

Henry VI. the recognised sovereign had just died in Italy (1197), leaving Frederick (afterwards known as "the wonder of the world"), his only son, a child of tender years, as heir to the empire. But in those days a long minority was apt to be followed by disastrous consequences, and a number of pretenders at once sprang up. Philip of Swabia, the only surviving son of Frederick Barbarossa, and brother of the late king, was, much against his will, dragged from his fastness in Swabia to

protect the rights of his small nephew. But the archbishops of Trier and Köln claimed the right to elect a king of their own choosing, and refused to recognise the claims of the infant Frederick. Philip called a meeting of his adherents, amongst whom were the archbishop of Magdeburg and the bishops of Bamberg and Worms, and proposed that he should be appointed regent till his nephew came of age. But he was strongly and unanimously urged to assume the crown himself, and take over the government.

Philip was greatly opposed to doing this, viewing with extreme dislike the office proposed to him, and feeling at the same time that he would be accused of robbing his nephew of his inheritance. But his scruples were at last overcome, and he consented to be crowned. As brother of the late king, he had in his possession the crown and regalia, and it was pointed out that his assuming these would have enormous influence on the attitude of many waverers, for it would confer on him a prestige that no rival could hope to equal.

Meanwhile various claimants had come forward, but by some means or other had been induced to retire, till at length Otto, a son of Henry the Lion, was persuaded to stand, and fierce war ensued between him and Philip. The incidents related in this book presumably occurred between 1198 and 1205. On the 8th September 1198 Philip was crowned at Mainz, and Otto, though not in possession of the regalia, was crowned at Aachen (Aix-la-Chapelle). In 1201 the Pope, after waiting to see the trend of events, recognised Otto as king, and laid Philip under a ban, claiming the right, as representative

of God on earth, to make and unmake kings; a right which he asserted also with respect to the crown of England, in the case of John.

Somewhere about 1205, Walther left Philip's court and set out on his travels. Of the places he visited there is no very definite evidence, but he is said to have made his way to Paris, and subsequently to Eisenach. In 1208 Philip was murdered at Bamberg, and in 1210 Otto was crowned with the true regalia.

As soon as Otto's position was secure, he defied the Pope, and was, in his turn, laid under a ban. Walther, who was convinced that no good would come to his country from friendliness with Rome, and that a good king was necessarily the enemy of the Pope, now threw in his lot with Otto—not for the sake of the king, but of the country. From about 1211 his political poetry reaches its highest point; his words were quoted from man to man, and exercised an almost incredible influence throughout the nation. Innocent III. is the particular object of his diatribes, and he is represented as “in league with hell,” “a second Judas,” etc.

Meanwhile Otto made himself very unpopular with the other German princes, and Frederick, the real heir to the throne, increased daily in power. In 1213 all North Germany came over to his side, and Otto, with scarcely an effort to save his position, retired to Harzburg, where he died in 1218. Walther attached himself to Frederick's party before the death of his late patron—with whose treatment of him he was indeed profoundly dissatisfied—and was received with open arms by his new master. He was at once richly rewarded, and was

at last able to realise his ambition of having a home of his own, and of appearing, not as Gast but as Wirt.

The poems of this last period of his life are of a totally different character. In his youth he had sung of love, in middle age of politics, but now all earthly interests cease to charm him, and he begins to long for „die ewige Heimat. Gott geb Euch eine gute Nacht," says he, in a very late poem addressed to Frau Welt, and his subsequent poems are known as the Kreuzlieder. It seems probable that for a year or two he returned on a visit to the court of Duke Leopold at Vienna, and subsequently accompanied King Frederick on a crusade to the Holy Land.

Nothing can be said for certain, but internal evidence points to the fact that he did actually go and returned to Germany somewhere about 1228. No trace of any writings can be found later than 1228. He died at about this date, at the age of 70, and was buried at Würzburg.

E. G. N.

WELLINGTON COLLEGE,
January 1900.

Herr Walther von der Vogelweide

I. Wie Herr Walther nach Worms kam

Auf der Landstraße, die auf Worms* zu führte, ritt an einem schönen Sommerabend ein Reiter dahin, dessen bestaubte Kleider von einem langen Wege kündeten. Ferne ragten im Abendſcheine die Mauern und Türme der Stadt empor und ringsum lag tiefe, friedliche Stille, in welche das Rauschen des Rheines wie ein Schlummerlied hineinklang! Trübe Gedanken mochten* den Kopf des Reiters durchkreuzen; denn noch hatte er keinen Blick auf die Pracht und Schönheit rings um sich geworfen. 10 Als er nun aber mit einem Male* hinter sich Hufschlag vernahm, wandte er das Haupt und sah dem Reiter, der ihm eben an die Seite kam, gerade ins Gesicht.

Es war ein Mann in der Vollkraft der Jahre, 15 der ihm nun seinen Gruß bot und, da* er vernahm, daß Worms sein Ziel sei, bat, in seiner Gesellschaft dem gleichen Ziele zureiten zu dürfen.

„Ihr werdet viel Leben und Treiben zu Worms

* Words with an asterisk are explained in the Notes.

finden," hub der Fremde zu Walther von der Vogelweide — denn dieser war es — an.

"Willkommen soll mir Zerstreuung sein," antwortete dieser, „so* sie mir die trüben Gedanken
5 verschleicht und vergessen* lehrt, was hinter mir liegt."

Der Fremde sah scharf auf Walther. „Ihr seid noch jung und hegt schon solch trüben Sinn?" fragte er. „Was soll dann denen geschehen, auf denen eine Last von Sorgen und Qualen ruht?"

10 Walther hob den Kopf. „Es ist wahr, ich stehe wie ein Träumender inmitten des Kampfes und Streites, der ringsum entbrannt ist. Da* ich von Wien fortritt, Dienste zu suchen bei König Philipp, dünkte es mich leicht, mich allerwege* zurechtzu-
15 finden."

Als Walther König Philipps Namen nannte, horchte sein Begleiter auf.

„Zu König Philipp wollt Ihr?" fragte er, „was gab Euch Anlaß, Eure Hoffnung auf ihn zu
20 setzen?"

„Schon daheim zu Wien an Herzog Friedrichs Hofe," berichtete Walther, „wußte das Volk der fahrenden Leute viel zu künden von seiner Güte und Milde, und da* ich mich auf dem Weg hieher
25 da und dort erkundigte, vernahm ich überall gleiche Kunde."

Walthers Begleiter lachte kurz auf: „Ja, die Spielleute und Sänger haben wohl Grund, von seiner Milde zu schwagen. — Aber spricht, was
30 kündet man sonst von König Philipp und seinem Thun und Handeln?"

„Geteilt war Stimme und Meinung, wohin ich nur* kam,“ erzählte Walther. „Die einen sagten, noch ruhe des Papstes Bann* auf seinem Haupt, und zudem ständen seine Ansprüche auf Deutschlands Königskrone auf schwachem Grund. Sie zürnen 5 Berthold von Zähringen,* der um schnödes Gold sich von Philipp seine Ansprüche abkaufen ließ, und schmähen auf Bernhard von Weimar,* der um unbekannter Ursache willen von seiner Bewerbung zurücktrat.“

Während Walther also berichtete, hatte sich seines Begleiters Stirne in zornige Falten gelegt.

„Die Schwächlinge!“ murmelte er zwischen den Zähnen, „erzähle* weiter,“ wandte er sich dann zu Walther, „wenn die einen schmähen, was sagen die 15 andern?“

„Sie sagen König Philipp habe recht gethan, daß er sich habe zum König küren lassen. Denn im schwäbischen Staume* und im Hohenstaufen- sprossen* wohne Kraft und Mut, und wohl sei es 20 gethan, wenn man dem Papste zu Rom die Zähne zeige, also daß er sehe, wie Deutschland den Kinder- schuhen* entwachsen und nicht mehr seiner väterlichen Führung bedürfe.“

Der Reiter nickte und seine Züge erhellten sich 25 mehr und mehr. „Ja, die haben recht,“ rief er, „Deutschland ist groß geworden; aber noch ist es ein Riese, der seine Kraft nicht zu nützen weiß, den seine eignen Gliedmaßen hindern und hemmen! Aber es soll aufwachen aus seinem Traume und kräftig ein- 30 herschreiten, Feind allem, was im Finstern wühlt.“*

Walthher hatte mit Teilnahme auf seinen Begleiter geblickt. Der wandte sich nun mit einem Male wieder zu ihm: „Und was dünket Euch,*“ fragte er und sah den Jüngling scharf an, „wo liegt das Recht?
 5 Ruht es in König Philipps Hand oder wohnt es bei seinem Gegner, dem finstern Otto,* der in unheimlichem Ehrgeiz nur an sich und seine Wünsche denkt?“

Walthher schwieg einen Augenblick. „Herr, wie kann ich Euch solches sagen?“ meinte er endlich.
 10 „Ich komme aus weiter Ferne und habe noch niemals an dem Streit und Hader der Fürsten teilgenommen. Mein Leben floß — Gott sei's geklagt* — in ruhigem Laufe dahin, und Genuß wechselte mit Freude, Freude mit Genuß am Hofe unsres seligen
 15 Herzogs Friedrich.“*

„Und nun reitet Ihr aus und sucht König Philipp, ihm zu dienen?“ fragte sein Begleiter halb unwillig. „Meint Ihr, der* könne Leute brauchen, die nichts wissen von Kampf und Streit, die gleich
 20 einer Jungfrau erbleichen, wenn ihnen nur ein Tropfen ihres kostbaren Blutes verloren geht, die nicht wissen, wie man ein Schwert führt und eine Lanze schwingt, deren zarten Leib des Panzers Gewicht zu Boden drückt? Wißt Ihr, was König Philipp sein
 25 will, und was die sein sollen, die sich seinem Dienste ergeben? Ein Mann will er sein und Männer will er um sich sehen, nicht Weiberhelden* und kraftlose Schwärmer.“

„Und doch vergaßt Ihr eines, edler Herr,
 30 erwiderte Walthher, „ohne das Kraft und Mannesmut nichts sind als leere Worte.“

Der Fremde sah rasch auf. „Und was wäre das?“ fragte er.

„Die Treue, Herr,“ antwortete Walther, „die Treue und die Liebe.“

Sein Begleiter lachte herb auf: „Ich wette 5 meinen Kopf,“ rief er, „daß Ihr ein Sänger und Spielmann seid; denn beliebt sind gerade bei ihnen diese zwei Worte.“

„Mißverstehst mich nicht, Herr,“ bat Walther. „Nicht will ich Euch sagen von solcher Treue und 10 Liebe, wie sie. Die Treue und Liebe des Mannes zum Mann ist etwas Kostbareres und Herrlicheres als die, von welcher die Sänger und Spielleute künden. Den schwachen Arm stärkt sie und reißt den Jüngling rasch zum Mann; sie lehrt ihn fest- 15 stehen in Kampf und Ungewitter, und sie lehrt ihn das Haupt hoch tragen gegen alle Schmähungen der Menschen. Gilt Euch solche Treue so wenig?“ fragte er, und sah den Begleiter an.

Der schüttelte traurig das Haupt. „Ich hab’ sie 20 nur selten erfahren,“ sprach er endlich, „und nur bei einem, und das war ein Weib.“

Sie waren indeffen vor dem Thore von Worms angekommen. An einem Seitenwege machte der Reiter Halt und bot Walther die Hand. „Gehet 25 immerhin zu König Philipp,“ sprach er, „und stellet Euch ihm zu Diensten. Ich will ein gutes Wort für Euch bei ihm einlegen.“ Er gab seinem Roß die Sporen und sprengte rasch davon.

II. Wie Herr Walther Herberge fand

Nach langem Fragen und Suchen hatte Walther endlich für sich und sein Pferd Nachtquartier gefunden. Aus einer kleinen Herberge,* an der er vorbeikam, schimmerte noch Licht, und da eben der
 5 Wirt unter die Thüre trat* und zum glänzenden Sternenhimmel empor sah, als* wollte er erspähen, was für Wetter morgen sein werde, rief ihn Herr Walther an und fragte, ob für ihn und seinen müden Gaul noch ein Nachtquartier zu finden sei.*

10 „Wenn Ihr Euch mit einem bescheidenen Plätzlein begnügen möget, Herr Ritter,“ erwiderte der Wirt, „so steht Euch mein Haus zu Diensten. Zwar hab’ ich schon etliche Leute aus dem Gefolge der französischen Herren im Quartier; aber ich denke,* für
 15 Euch findet sich schon noch Raum.“

Troh über diese Botschaft schwang sich Walther vom Rosse und ließ sich vom Wirte, der indessen des Pferdes wegen seinen Knecht herbeigerufen hatte, in die Trinkstube geleiten. Die eiserne Lampe, die
 20 an einer Kette von der Decke herab hing, beleuchtete eine Gesellschaft von Männern, welche ihre Tracht schon als Ausländer erkennen ließ. Heftig schmatzend und gestikulierend waren sie beim Eintreten Walthers mit einem Male verstummt und hatten
 25 den neuen Gast mit mißtrauischen Blicken betrachtet. Walther von der Vogelweide freilich war zu müde, um auf das Gebahren der Männer große Acht zu haben. Nachdem er den Wirt um einen Trunk Wein* und einen Imbiß gebeten, überließ er sich

seinen Gedanken, ohne weiter auf das Gespräch, das nun von den übrigen Gästen mit ziemlich gedämpfter Stimme geführt wurde, zu achten. Es war ihm indessen nicht möglich, seine Gedanken zu sammeln, und da er nun einmal meinte, den 5 Namen des Königs Philipp zu hören, horchte er unwillkürlich auf.

„Was er nur* mit dem deutschen Bären machen will?“ fragte einer von ihnen. „Habt Ihr nicht gesehen, wie ärmlich und täppisch sich heute dieser 10 König Philipp beim Mahle, das unser Herr ihm zu Ehren gab, benahm? Wie ihm jedes freie Wort, jeder fröhliche Scherz ein Stich schien, den man ihm gegeben, und wie er an seinem Becher nippte, als wäre er ein fittsames Jungfräulein?“*

15

Die Genossen um ihn lachten.

„Und was ist dieser König Philipp?“ fuhr er fort. „Ihr letzter König* versank in des Stromes Wellen, und weil sie wissen, daß keiner mehr aufstehen wird gleich ihm, klammern sie sich in Todesangst an den 20 Glauben, daß er selbst einst wiederkommen werde, sein Volk zu erlösen.“

Walther von der Vogelweide, dem die Müdigkeit die Augen zugebrückt, hatten diese laut gerufenen Worte wieder jäh aufgeschreckt.

25

„Ein Zerrbild ist dieser König Philipp,“ fuhr der Alte fort, „ein Schwächling und Feigling —“

Walther hatte sich rasch erhoben, und da er nun zu dem Tische trat, sahen die Becher, die indessen im eifrigen Gespräche seiner ganz vergessen hatten, 30 erstaunt auf.

„Von wem redet Ihr solch schimpfliche Worte?“ fragte Walther und sah ruhig und fest auf den Alten.

„Was kümmert's Dich, mein Knabe?“ schrie dieser, dem indessen Zorn und Wein den Kopf heiß gemacht hatten. „Hast Du den Hordher gemacht und willst nun eilen, Deinem Herrn und König zu melden, was ich gesprochen?“ Er hatte sich rasch erhoben und wollte auf Walther zustürzen. Seine
10 Genossen warfen sich zwischen die beiden.

Aber Walther ließ sich nicht schrecken. „Ihr habt deutsches Land und deutsches Volk geschmäht und mit Hohn von König Philipp gesprochen, mit dem Ihr doch Freundschaft zu schließen gekommen
15 seid. Lug und Trug tragt Ihr auf der Zunge und im Herzen!“

Der Alte tobte und rang mit den Genossen, die ihn hielten. „Machet, daß Ihr aus der Stube kommt!“ rief einer Walther zu.

Der aber blieb ruhig stehen.* „Meint Ihr, ich fürchte mich vor Drohungen,“ rief er, und griff nach dem Schwert. „Bin ich auch noch jung, und dacht' ich mir, meinen ersten Waffengang für Deutschlands Ehre nicht in niedriger Schenfstube, sondern
25 draußen im Felde thun zu dürfen, mir kann's gleich gelten. Wer Mut hat, mag kommen!“

Wie er so mutig da stand, das bloße Schwert in der Hand, mochte er doch Eindruck auf die halbberauschte Rotte machen. „Steket ein,“ rief ihm
30 einer von ihnen zu, „er hat im Rausch gesprochen.“

Aber der Alte schrie: „Nein, berauscht bin ich

nicht, aber Dir will ich eine Lektion geben, Du deutscher Grünschnabel,* daß Du Dein Leben lang an mich denken sollst."

Mit gewaltigem Ruck hatte er sich von den Genossen losgemacht und einem derselben das 5 Schwert von der Seite gerissen.* Wie ein wilder Eber stürzte er auf den Jüngling zu, mit glühendem Auge und keuchender Brust.

Die Schwerter kreuzten sich — einige Sekunden lang herrschte dumpfes Schweigen in der Schenke. 10

Mit einem wilden Fluche griff sich der Alte nach dem Kopfe. Ein Blutstrom rann ihm über das Gesicht und das Schwert entfiel seiner Hand.

Den Taumelnden fingen die Genossen auf. „Das sollt Ihr büßen," rief einer Walther zu. „Das 15 Gastrecht, das uns die Stadt geboten, habt Ihr frevelhaft verletzt."

„Schurke," rief Walther, in dem mit einem Male, als kam's vom Anblick des Blutes, ein wilder Geist erwacht war. „Haltet Ihr es verträglich* mit dem 20 Gastrecht, daß Ihr auf die schmähet und höhnet, die Euch freundlich aufgenommen? Besteht Euer Mut* nur im Höhnen und Schimpfen, so thäte König Philipp wahrlich besser daran, Euch noch heute mit Schimpf und Schande aus der Stadt zu 25 jagen."

Der Franzose knirschte mit den Zähnen und ballte die Fäuste. „Es ist genug für heute," zischte er Walther mit bösem Blick zu. „Aber Ihr werdet mein gedenken, und ich will Euch Eure Heldenthat 30 nach Gebühr vergelten."

Die andern hatten sich indeß mit dem Verwundeten beschäftigt, der noch immer besinnungslos dalag. Und da* nun der Wirt, den der Waffenlärm aus seiner Nachtruhe aufgeschreckt hatte, hereinstrzte, 5 befahl Walther diesem kurz, ihm sein Nachtquartier zu zeigen.

Auf seinem Lager sank er bald in tiefen traumlosen Schlummer und vernahm nicht mehr die Flüche, die ihm seine Feinde, noch die Verwün- 10 schungen, die ihm der Wirt ob* der unliebsamen Nachstörung nachsandte.

III. Wie Herr Walther zu König Philipp kam

Andern Morgens* war Walther höchlich erstaunt, als er in die Schenkstube tretend sich einem Ritter gegenüber sah, der nach einem Blick, den er mit 15 dem Wirte gewechselt, sofort auf Walther zu trat.

„Ihr seid der Mann, der gestern mit etlichen Franzosen gestritten?“ fragte er strenge.

„Ich leugne es nicht, edler Herr,“ bekannte Walther freimütig. „Über —“

20 „Ihr mögt Euch an geeignetem Orte verteidigen,“ unterbrach ihn der Ritter. „Die Kunde von Eurer Heldenthat ist allbereits König Philipp zu Ohren gekommen, und da ihm die Sorge für das Wohl seiner Gäste obliegt, wird Euch wohl keine gelinde 25 Strafe erwarten.“

Walther erblickte. Weit wünschenswerter wäre es ihm gewesen, zu andrer Zeit und Gelegenheit

dem König gegenübertreten zu dürfen; allein sein Wünschen war hier unnütz, und so hatte er sich denn rasch zu fügen und folgte dem Ritter.

Auf dem Wege zu König Philipp sprach dieser kein Wort. Den Knappen, die sich ihm hatten 5 anschließen wollen,* hatte er gewinkt, in angemessener Entfernung zu bleiben, und so mochte keiner von den wenigen Leuten, die ihnen begegneten, in Walther einen Gefangenen vermuten. Denn günstig war in Worms die Stimmung den Franzosen keineswegs, 10 und man hätte, wenn die Sache ruckbar geworden wäre, leicht für Walther Partei nehmen mögen. Sie waren mit Umgehung des Marktplazes, von hinten in das Haus getreten, in welchem der König sich aufhielt. In einem Vorzimmer hieß der Ritter 15 den Jüngling warten und trat dann in ein durch einen prächtigen Vorhang von diesem geschiedenes Gemach. Walther war es schwül.* Wie lange noch, und er sollte dem Auge in Auge gegenüberstehen, den er gesucht,* dem zu dienen er aus Wien 20 gezogen war!

Nebenan wurden Stimmen laut! Eine gellende, schreiende Stimme schien ungestüm etwas zu verlangen und immer eifriger darauf zu bestehen.

Der Begleiter Walthers trat unter die Thür 25 und winkte ihn heran.

Und jetzt stand Walther vor König Philipp.

An einem Tisch in einer der Fensternischen, auf dem Pergamente und Schriften lagen, saßen zwei Männer, in deren einem man unschwer den Ge- 30 sandten des Königs von Frankreich erkennen mochte.

Es war ein schlaues, glattes Gesicht, das jetzt wie von Zorn gerötet sich beim Eintritt Walthers zu diesem wandte. Zu gleicher Zeit sah auch der andre auf ihn — und Walthers erkannte mit
5 Schrecken in ihm den Reiter, der ihn gestern ein Stück weit geleitet hatte!

Ja, das war er,* und das war König Philipp! Auch er schien Walthers sofort wieder erkannt zu haben; denn einen Augenblick ging es wie ein
10 Lächeln über seine Züge; aber gleich darauf sah er wieder ernst und strenge darein.

Aber schon der eine freundliche Blick hatte Walthers wieder mutiger gemacht, und als nun der König fragte:

15 „Seid Ihr es, der gestern in einer Herberge einen aus dem Gefolge dieses Herrn wund schlug?“* da antwortete Walthers freimütig: „Ja, mein hoher Herr! Er schalt auf Euch mit schmähenden Worten und schalt auf unser deutsches Land!“

20 Ein finstrier Blick Philipps fuhr zu dem französischen Gesandten hinüber! „Handelt so ein Gast am andern?“ fragte er.*

Der Franzose ließ sich nicht einschüchtern: „So machen es alle, die sich schuldig fühlen,“ antwortete
25 er. „Sie figeln das Selbstgefühl ihrer Richter, und schmeicheln sich durch erlogenen Heldennut bei ihnen ein.“

Philipp machte eine ungeduldige Bewegung.

„Lasset den Wortprunk,“ meinte er, „und kommt
30 zur Sache!“

„Mir ward anders berichtet von meinem Gefolge,“

fuhr der Franzose fort. „Mit naseweisem Geschwätz und widerlicher Zudringlichkeit hat dieser hier Streit und Sündel angefangen, und nur um Euretwillen haben sie ihn geschont.“

Philipp hatte sich rasch erhoben, und war zu 5 Walther getreten. Er legte ihm die Hand auf die Schulter und sah ihm fest ins Auge: „Ist es wahr, was dieser hier sagt?“ fragte er kurz.

„Es steht bei Euch,* edler Herr,“ erwiderte Walther, „zu glauben, wem und was Ihr wollt. 10 Ich bin ein Fremdling hier, und ich hätte vielleicht klüger gethan, meinen Zorn zu mäßigen —“

„Und den König Philipp schmähen zu lassen?“ fragte Philipp.

Walther wollte erwidern; aber der König wandte 15 sich kurz um und trat wieder zu dem Tische.

„Lebt der Verwundete noch?“ fragte er den Franzosen.

Der hätte wohl lieber dessen Tod gemeldet, so nickte er nur mit dem Kopfe und wollte eben 20 wieder mit Schmähungen über Walther herfallen, als ihm König Philipp in die Rede fiel.“

„Ich kenne den jungen Mann,“ berichtete er dem Franzosen, „und ich meine, er habe nichts mit Lügen zu thun.“ 25

„So zeiget Ihr mich der Unwahrheit,“ fuhr der französische Gesandte auf.

„Mit nichts,“ erwiderte der König. „Ich meine, Ihr habt Euch da nur von Guern Leuten falsch berichten lassen: So machen es alle, die sich schuldig 30 fühlen,“ fügte er spottend hinzu.

Der Franzose schraubte vor Wut.* „So soll mir keine Genugthuung werden dafür, daß dieser hier das Gastrecht der Stadt so freventlich verlehrt?“ fragte er grimmig.

5 König Philipp sah ihn fest an. „Sie soll Euch werden, um Eures Königs und des Bündnisses willen, das wir schließen wollen. Nicht um Eurer und Eurer Leute willen,“ fügte er in verachtendem Tone hinzu.

10 Er rief den Ritter, der Walther hereingeführt hatte, herbei und sprach leise ein paar Worte zu ihm. Der winkte Walther, ihm zu folgen.

„Und nun zurück zu unsern Geschäften,“ wandte sich Philipp zu dem Franzosen, ohne Walthers, 15 Gruß zu beachten.

Als der französische Gesandte nach langen Verhandlungen doch endlich gegangen war, saß Philipp eine lange Weile da in tiefem Nachdenken.

„Ob ich Recht daran gethan,“ ihm die Hand 20 zum Bündnis zu reichen?“ sprach er leise. „Hätte mich nicht die Übermacht der Feinde dazu gezwungen, wie viel lieber hätte ich diesen Kampf mit meinen Deutschen allein ausgefochten!“

Da nun aber der Ritter mit Walther wiederum 25 eingetreten war, trat er auf den Jüngling zu und bot diesem die Hand zum Gruße.

„Ich versprach Dir gestern, ein Wort beim König Philipp für Dich einzulegen,“ meinte er freundlich.

30 Walther beugte das Knie vor ihm. „Heil meinem König Philipp!“ rief er.

Der König hob ihn rasch auf. „Ein Mann muß nicht vor einem Manne knien,“ sprach er zurechtweisend, und dann mit einem plötzlichen Lächeln: „Ach, ich vergaß, Du kommst aus Wien, wo höfische Sitte und Courtoisie mehr zu Hause ist, 5 als am Hofe König Philipps von Schwaben.“

„Drum komm' ich zu Euch, mein hoher Herr,“ erwiderte Walther; „denn Wohlleben verzehrt die Kräfte und macht den Leib weichlich und empfindlich. Wie ein Baum lag dies Leben auf mir, 10 also daß ich zuletzt diese Fesseln sprengte und davonfloh —“

„Und nun meinst Du, die Freiheit bei mir zu finden?“ fragte König Philipp.

„Die Freiheit und mich selbst,“ rief Walther. 15 „Da Ihr mir gestern sagtet, daß König Philipp Männer suche und keine Schwächlinge, da fühlte ich mich durch solche Worte tief getroffen. Ich sah zurück auf mein ganzes Leben, soweit ich mich seiner erinnere, und ich schämte mich meiner, 20 da ich in demselben nirgends die Spur einer That fand.“

„Und da ist der Geist des Helden in Dir erwacht,“ scherzte Philipp, „und Du schlugst in blindem Eifer den ersten besten nieder, der sich Dir 25 in den Weg stellte. Weißt Du, daß Du mir damit einen schlechten Dienst erwiesen hast?“

„Nicht in blindem Eifer,“ rechtfertigte sich Walther. „Ich hörte ihn Euch schmähen, ich hörte wie die andern ihm Beifall zuriefen und mit Hohn 30 und Spott von Euerm Lande und Euerm Volke

sprachen. Das machte mein Blut heiß, und ich schlug einen von ihnen."

"Und wie soll ich Dich nun für das ungeheure Verbrechen, daß Du einem solchen Väterer, das
5 Maul gestopft hast, strafen?" fragte er.

"Verfahret mit mir nach Belieben," antwortete Walthier. „Um liebsten wär' mir's, Ihr stelltet mich mitten hinein in Kampf und Streit. Schwertes-
minne* soll nun meine Losung sein, und scharf soll
10 mein Liedlein klingen, dem Feinde bis ins Herz hinein."

"Vielleicht mag Dir bald Gelegenheit werden, Deinen Mut zu üben," meinte Philipp. - „Die Bürger von Nachen* haben Botschaft um Hülfe zu
15 mir gesandt. Otto hält sie in harter Belagerung; denn dort will er sich krönen lassen, und ich kenn' ihn, er wird nicht eher ruhen, als bis er sich in Nachen die Königskrone aufgesetzt, und sollte es auf den rauchenden Trümmern der Stadt geschehen."

20 Er winkte dem Ritter, der bis dahin stumm dagestanden, zu sich. „Dich Heinrich von Waldburg hab' ich dazu ersehen, daß Du nach Nachen eilest, dort den Oberbefehl zu übernehmen. Sobald ich mehr Mannschaft beieinander habe, sende ich Dir
25 unter Walram, Heinrichs von Limburg wackerm Sohn, Hülfe zu. Vielleicht ist auch dieser dabei," meinte er, Walthern die Hand zum Abschied reichend.

IV. Wie Walther in den Kampf zog

Seit dem Tage, da Walther zum erstenmal vor
 König Philipp gestanden, waren nun schon etliche
 Wochen vergangen; und hatte Walther während seines
 Aufenthaltes in Wien Gelegenheit gehabt, die Freuden
 und Genüsse des ritterlichen Lebens zu kosten, so
 lernte er nun am Hofe des Königs Philipp von
 Schwaben auch dessen ernste Seite kennen; denn
 immer stürmischer zogen die Wolken des Krieges
 über Deutschland zusammen. Schwer lag auf König
 Philipp die Not der Bürger von Aachen, die immer
 wieder um Hülfs sandten, da sie von König Otto
 gar hart gedrängt wurden. Längst war Heinrich
 von Waldburg mit einer Schar abgezogen; aber
 abgesehen davon, daß ihm schon unterwegs und je
 näher er der Stadt kam, die Feinde erheblichen
 Schaden zugefügt hatten und er nur mit Mühe und
 auf allerhand Schleichwegen endlich nach Aachen
 gekommen war, so war in der Stadt schon die Not
 aufs höchste gestiegen. Krankheiten aller Art und
 die immer wiederholten Stürme der Feinde rafften
 täglich viele Leute hinweg; schon ließen sich Stimmen
 vernehmen, die vom Öffnen der Thore sprachen; nur
 Heinrich von Waldburg wollte nichts davon wissen,
 obgleich auch ihm der Mut mehr und mehr sank.

König Philipps Gesicht war finster, als er nun in
 das Gemach, in dem Walther saß, trat. Er beachtete
 kaum den Gruß, den ihm dieser bot, und sandte
 sofort einen Diener nach Walram von Limburg.

„Die Schurken,“ murmelte er, und warf sich in einen Sessel in der Fensternische; „den Frieden Gottes tragen sie auf der Zunge, und der Zwietracht böse Saat streuen sie aus, wo sie nur* können.
 5 Wann wird endlich die Zeit kommen, da Deutschland nicht mehr auf Roms Stimme horchen darf*?“

Da nun Walram von Limburg ins Zimmer trat, rief ihm Philipp entgegen: „Weißt Du schon die neueste Botschaft, Walram?“

10 Walram schüttelte den Kopf. „Zu viel Nachrichten bringt uns der Tag, als daß ich alle vernehmen könnte. Aber daß es keine gute ist, die Ihr erfahren, mein hoher Herr, das kündet mir Eure Miene.“

15 Philipp war zornig aufgesprungen, und lief erregt im Zimmer auf und ab. „Aus seinem Palaste haben sie meinen wackern Freund, den Bischof Sutri, gerissen und ihn fortgeschleppt nach Köln ins Gefängnis.“

20 Walram trat erschreckt einen Schritt zurück. „Gott verhüte, daß solches geschehen sei,“ rief er; „hiezuhatten sie keine Ursache.“

„Keine Ursache,“ lachte Philipp bitter auf. „Meinst Du, der Papst in Rom und sein getreuester
 25 Anecht, mein bitterster Feind, Erzbischof Adolf von Köln,* fragen und suchen erst nach Gründen und Ursachen?“

„Dann ist es Gewalt und Verletzung des Friedens,“ rief Walther, „und nimmermehr werdet Ihr
 30 solches dulden.“

König Philipp sah ihn finster an. „Was nennen

die Männer Gottes Gewalt und was gilt ihnen Frieden? Was sie thun, ist Klugheit, und nur wo sie herrschen, ist Friede."

"Was gedenket Ihr aber zu thun?" fragte Walram von Limburg.

"Was soll ich thun?" rief Philipp. "Der Erzbischof hat eine starke gewaffnete Macht, und wenn ich hinziehe, den Sutri zu befreien, verliere ich nur Leute. Und ich kann keinen entbehren, keinen. Nachen muß gerettet werden — —" 5

Walther war indeß an's Fenster getreten. Ein Reiter auf schweißbedecktem, schraubendem Rosse hielt* drunten im Hofe, und noch ehe ihn jemand hatte fragen können, hatte er sich vom Rosse geschwungen und stand gleich darauf vor König Philipp. 10

Der starrte ihn an, wie ein Geipenst, das aus dem Erdboden vor ihm aufgestiegen.

"Heinrich von Kalindin," rief er, "was hast Du hier zu schaffen?"

Der also Angeredete schöpfte erst Atem. "Rettet 20 Nachen!" rief er.

Philipp stampfte zornig den Boden mit dem Fuße. "Das alte Lied!" zürnte er. "Kann ich mehr thun, als bereits geschehen? Hab' ich Euch nicht all meine Leute geschickt und stehe nun selbst 25 da ohne Hülfe und Schutz?"

Da trat Walram vor den König. "Vergönnt mir, Herr," bat er, "daß ich den Bürgern zu Hülfe eile."

"Was nützt es?" rief Philipp, "und wenn ich 30 auch Walther mitfende, was vermögen zwei zu

helfen? Sind denn keine Männer mehr in der Stadt?" wandte er sich an Heinrich von Kalindin in bitterm Vorwurf.

„Ihr thut den Bürgern von Nachen und uns
5 unrecht,* edler Herr," erwiderte der. „Sie thun,
was in ihren Kräften liegt, aber die Feinde sind
zu mächtig. Wir haben kein Wasser, und die Sonne
brennt heiß, und der Kampf macht müde. Täglich
schwinden uns die Kräfte, und unsre Tapfersten
10 fallen einer nach dem andern.“

Philipp bot ihm die Hand. „Verzeih, wenn ich
Dir und denen zu Nachen in meinem Zorn unrecht
gethan. Allein ich meine ich müßte von Sinnen
kommen, wenn ich denke, daß Nachen in Ottos
15 Hände falle, daß er sich dort die Krone aufs
Haupt setze —“

Walram unterbrach ihn. „Habt Ihr vergessen,
hoher Herr," meinte er, „in welchen Händen sich
des Reiches Kleinodien* befinden?* Und meint Ihr,
20 das Volk werde nicht dem zujauhen, auf dessen
Haupt die echte Krone der deutschen Könige glänzt,
wenn er sie sich auch nicht in Nachen aufgesetzt?“

Philipps Augen glänzten. „Du hast recht,
Walram," rief er. „Ich halte des Reiches Kleino-
25 dien in Händen und Otto mag sehen,* daß sie ihm
nicht die Augen blenden, wenn ich ihm einmal
gegenüberstehe. Reitet," rief er, „sattelt und reitet
gen Nachen, und bringt meinen treuen Bürgern
König Philipps Gruß!“

V. Wie Nachen genommen ward

Heinrich von Waldburg hatte, seitdem er mit Müß und Not gen Nachen gekommen, Schweres erlebt.* Denn in hartnäckiger Belagerung lag König Otto vor der Stadt, und ihm mochte wohl sicher sein,* daß ihm der Zugang zu derselben eines 5 Tags doch werde; denn er wußte, daß Hunger und Seuchen in der Stadt wüteten, er sah Tag für Tag die Belagerten unter den Pfeilen seiner Schützen fallen, und sein kalter Sinn und sein hart' Gemüt ließen ihn, da ja doch der Erfolg 10 sein war, nicht ungeduldig werden.

Und wie tröstlos sah es in Nachen aus! In den Straßen lagen Männer und Weiber; die einen verwundet von den feindlichen Geschossen, die andern zum Tode geschwächt durch Hunger; — in dum- 15 pfem Trübsinn etliche, andre in wildem Begehren umherspähend nach einem Bissen. Man erzählte sich scheu von Munde zu Munde gräßliche Dinge und man sagte, Heinrich von Waldburg habe in wildem Entsetzen einen Mann zu Boden geschlagen, der 20 seinen Heißhunger an einer menschlichen Leiche sättigen wollte.

Täglich schmolz das Häuflein* seiner Genossen.

Da er nun so in tiefem Sinnen und düsterm Brüten auf einem der Türme der Stadtmauer 25 stand, und hinabsah ins Blachfeld, wo die Feinde lagen, kam es ihn wie Verzweiflung an. Hab' ich meinem König Treue gehalten bis heute, was hab'

ich davon? murmelte er. Auf mein Haupt fällt die Schuld, so Mächen in Ottos Hände kommt, und mir ins Gesicht wird der König den Vorwurf der Untreue schleudern.

5 Mit einem Male sah er scharf hinab, in die Ebene. Noch einen Augenblick schwanke er, dann rief er die Freunde an seine Seite. „Sie kommen,“ schrie er mit mächtiger Stimme, „zu den Waffen! auf, hinaus und zum letzten Kampf!“

10 Auch die Bürger waren herbeigeeilt, und nun sah man, wie sich drunten die Feinde geschart und zum Sturm auf die Stadt gesammelt hatten. Mit Reitern und Sturmböden, Pechkränzen und Fackeln zogen sie in dichten Scharen heran, und aus ihrer
15 Mitte sah man die Gestalt des Königs Otto emporragen.

Heinrich von Waldburg riß das Schwert aus der Scheide. „Lasset Sturm läuten,“ rief er den Bürgern zu, „alle Mann* zu den Waffen!“

20 Er drückte den Freunden die Hand. „Grüßet König Philipp von mir und gedenkt meiner!“ rief er und sprang in mächtigen Sätzen hinab auf die Straße.

Schon heulten die Sturmglocken; wer noch
25 Kräfte hatte, lief herbei auf den Markt, wo Heinrich von Waldburg, so gut es ging,* die Scharen ordnete und an die Thore verteilte.

Näher und näher wälzte sich der Zug der Feinde. „Nun gilt's,* Walther,“ meinte Walram,
30 „gehab Dich wohl!“ So Gott will, sehen wir uns wieder!“

Und sie eilten hinab und durch die Straßen.

Und eine Zeitlang ward es ganz stille in der Stadt. Die Thore waren, so gut es ging, besetzt. Auf den Mauern standen Männer und Weiber mit Steinen und allerhand Wurfgeschossen, sie auf die stürmenden Feinde zu schleudern.

Heinrich von Waldburg hatte sich an dem Hauptthor aufgestellt. Wie er so da stand, zum Ausfall bereit, das bloße Schwert in der Hand, und den Schild vor der Brust, da leuchtete es wie Todesfreude in seinem Antlitz auf.

Und von draußen klangen die Hörner der Feinde näher und immer näher. Schon sah man einzelne brennende Fackeln in die Stadt fliegen und ihnen folgten mehr und mehr. Jetzt hatte einer derselben ein Haus entzündet, hoch schlug die Flamme empor, und die Glut flog weiter und weiter.

Auf den Mauern schrieten die Bürger in wilder Wut auf, — mit Krachen und Losen flogen die Steine hinunter auf die Feinde. — Schwarzer Rauch wirbelte zum Himmel empor, und gleich einer Riesensäule hob sich der Turm des Domes aus dem Flammenmeer.

Noch aber vernahm man keinen Angriff auf das Thor. — —

Über den Markt her jagten die Bürger in wilder Flucht. Am andern Ende war ein Thor dem Andrang der Feinde gewichen. Walther und Walram hatten sich ihnen mit etlichen Bürgern entgegengeworfen, — und heftig tobte der Kampf.

Und jetzt dröhnten gegen das Thor, an dem Heinrich von Waldburg stand, die Sturmböcke — Stoß um Stoß folgte, — ein Schrei aus tausend Kehlen, und durch das zusammenstürzende Thor
 5 hinein drangen die Feinde. Da rief Heinrich von Waldburg mit mächtiger Stimme den Seinen Mut zu und sprang mitten hinein in den Kampf. — —

Als die Sonne unterging, war die Stadt in den Händen der Feinde. Viele Häuser lagen in
 10 Asche,* — das Blut war in Strömen geflossen — und mancher war gefallen im letzten verzweifeltten Kampfe.

Walram und Walther hatten wie Löwen gekämpft. Schild an Schild standen sie und wehrten
 15 mit Aufbietung all ihrer* Kräfte dem Feind den Eingang.

Aber da* sie sich nun im Rücken angegriffen sahen, als sie hinter sich das Siegesjauchzen der Feinde vernahmen, da* dünkte sie weiterer Kampf
 20 umsonst. Sie senkten Schild und Schwerter und ergaben sich dem Feinde als Gefangene.

Und sie sahen König Otto in die Stadt reiten. Das kahle, finstre Gesicht zeigte nicht die leiseste Regung des Mitleids bei all dem Greuel der
 25 Verwüstung, den er zu sehen bekam.* Es war, als wäre er zu Erz erstarrt, und nur die Hand, die des Pferdes Zügel hielt, schien Leben zu haben.

Vor der Thüre des Domes machte er Halt und stieg vom Pferde. Gerade an dieser heiligen Stätte
 30 schien der Kampf am wildesten getobt zu haben. Denn hier sah man Leichen auf Leichen; am

Boden hin züngelten die Flammen; aus der Asche der zusammengestürzten Häuser stieg schwarzer Rauch. — —

Man hatte Walram und Walther vor den König geführt, und da nun sein Auge auf ihnen ruhte, 5 als wollte er in dem Grund ihrer Seele lesen, ward es beiden gar eigentümlich zu Mute.*

König Otto winkte einen seiner Hauptleute zu sich heran.

„Wo ist Heinrich von Waldburg?“ fragte er kurz. 10

„Er ist gefallen,“ erwiderte dieser, und als nun die Freunde die Kunde vom Tode des edeln Mannes vernahmen, da meinten sie ihre Gefangenschaft noch schwerer zu empfinden.

Jetzt wandte sich König Otto zu ihnen. „Ihr 15 habt mir viel zu schaffen gemacht,“ sprach er finster; „und so Ihr klüger gewesen wäret, lebte* noch mancher, der heute gefallen.“

Walram sah den König mutig an. „Die* gefallen sind, haben ihr Leben für ihren König gelassen,“ 20 sprach er, „und es giebt wahrlich keinen rühmlicheren Tod.“

König Otto lachte kurz auf. „Noch immer die alten Narren und Schwärmer,“ höhnte er. „Sehet da, was Euch Euer Träumen und Eure Treue an- 25 gerichtet.“ Er wies auf die Leichen um sich her. „Ich hätte gern Heinrich von Waldburg vor mir gesehen,“ sprach er, „man sagte mir, er habe mit übermenschlichen Kräften gekämpft. Er hätte mir dienen müssen.“

Otto hatte das zu seinen Leuten gesagt, und 30

wandte sich nun unwillig um, da ihm Walther zurief:

„Das hätte er nimmer gethan, Herr!“

„Und warum nicht?“ fragte der König; „meinst
5 Du, sein Wille wäre mächtiger gewesen, als der
meine? Ihr Schwächlinge, die Ihr* im sinnlosen
Eigensinn den Mut erblickt! Nur der Feige bleibt
hängen an seinem Glauben; der Mann der That
findet auch den Mut, ihn zu wechseln.“

10 „Lasset sie los!“ befahl er den Knechten, die bei
Walram und Walther standen, „solche Träumer
fürchtet König Otto nicht.“

Die beiden Freunde hatten sich bei diesen Worten
angesehen, als* verstanden sie dieselben nicht. „Ihr
15 seid frei!“ rief ihnen König Otto zu; „Ihr mögt
Euerm Herrn Philipp sagen, daß sich König Otto
im Dom zu Aachen krönen lassen werde.“

Er hatte sich bei diesen Worten rasch abgewandt
und war die Stufen hinangestiegen, die zur Thüre
20 des Domes führten. Die Knechte waren von
Walram und Walther zurückgetreten und ihrem
Herrn gefolgt.

Ohne sich umzusehen, schritt König Otto in den
Dom.

[King Philip was so cut to the heart by the fall of Aachen
that he received Walther and Walram with coldness and
reproaches on their return from their unsuccessful mission.
Walram was so deeply hurt by this reception that he
quitted Philip's court. But no sooner had he gone than
Philip's better nature reasserted itself, and he commis-
sioned Walther to seek out his friend and bring him back.
He also dispatched messengers on all sides for the same

purpose, but all in vain—Walram could nowhere be found. Depressed by his failure to right the injustice he had done, and also by the news that Otto had been crowned in Aachen by the Archbishop of Cologne, and had become engaged to the daughter of the Duke of Brabant, Philip became utterly dispirited, and made no attempt to retrieve his position. This caused great grief to Queen Irene, to Walther, and many of the king's friends. Meanwhile Walram, having overcome his resentment, longed to re-enter the king's service, and, overhearing a conversation between the Queen and Walther in which his name was mentioned with deep affection, he discovered himself, returned to the king, and immediately urged him to have himself crowned, and adopt energetic measures. The king consented saying, "At Mainz shall the true crown of the kingdom gleam on my head, and I will come forward and assert that I am king."]

VI. Wie böhmische Tücke gestraft ward

Es war ein prächtiges Gemach im erzbischöflichen Palais in Mainz, in welchem Walther und Walram mit dem übrigen Gefolge Philipps und etlichen von der Umgebung des Erzbischofs an der Tafel saßen. In den Bechern funkelte der Rheinwein, und in 5 fröhlichen Scherzworten ermunterten sich die jungen Männer gegenseitig zum Trinken.

Auf morgen hatte König Philipp seine Krönung anberaumt; er hatte sich mit seiner Gemahlin in Begleitung des Erzbischofs bald in seine Gemächer 10 zurückgezogen und sein Gefolge selbst noch zur Freude aufgemuntert.

Den Becher in der Hand hatte sich Walram

erhoben. „Genossen,“ rief er, „nahe ist der große Tag; so laßet uns recht handeln als die treuen Mannen* unsres Herrn. In deutschem Weine laßt uns auf sein Wohl trinken!“

5 „Heil König Philipp,“ klang es aus aller Mund,
„Sieg seinen Waffen!“

Vom untern Ende der Tafel rief mit einem Male eine Stimme: „Warum schweigt Walther, warum hören wir den Dichter nicht seines Herrn Lob
10 verkündigen?“

Die Blicke aller hatten sich auf ihn gerichtet, der neben Walram saß, und als er nun, wieder und wieder dazu aufgemuntert, einen Pergamentstreifen aus dem Kleide zog und sich erhob, wurde
15 es mit einem Male still. Glänzenden Auges* sah Walther auf die Genossen, die nun gespannt seiner Vieder warteten. Noch einmal hob er erst den Becher zu einem kräftigen Trunk und dann tönte helle seine Stimme:

20 Die Kron' ist älter als der König Philipp ist,
Drum scheint's ein Wunder jedem Auge, daß ermißt,
Wie ihr der Schmied das rechte Maß verstehen.
Sein kaiserliches Haupt geziemt ihr also gut,
Daß wer sie scheiden will, als ein Verräter thut;
25 Keins mag dem andern Schein und Glanz entziehen.
Sie leuchten sich einander an,
Die edeln Steine mit dem jungen, süßen Mann.
Der Anblick muß den Fürsten wohlgefallen.

Lauter Jubel folgte diesen begeisterten Worten
30 des Dichters. Alle hatten sich erhoben, und waren zu Walther geeilt. Der aber sah starr auf einen Mann, der ihm entfernt am untern Ende der Tafel

geessen. Seine Kleidung war eine eigenartige, sein Gesicht ein finstres, und etlichemal hatte er höhniſch bei den Worten Walthers vor ſich hin gelacht.* Walther hatte dies wohl bemerkt, und als nun die Genossen ihn umſtanden und langſam und zögernd auch der von ihm Beobachtete herantrat, ſchaute er finſter auf dieſen.

„Mich dünkt, meine Worte hatten nicht Euer Beifall, Herr Wenzel!“ rief er.

Wenzel, ein Geſandter des böhmischen Königs in Philipps Gefolge, ſchien die Drohung in dieſen Worten nicht zu hören.

„Stünde ich ſonſt mit dem Becher vor Euch, Herr Walther?“ fragte er mit raſchem Ausblick und ohne ſich um die Umſtehenden zu kümmern. 15

„Ich unterſcheide nicht, was Euer freier Wille hierbei, was nur gezwungenerweiſe Euerm Wirt zu gunſten* geſchieht,“ entgegnete Walther.

„So geſtattet mir die Antwort, daß Euch ſolches auch nicht kümmern mag. Ich bin König Philipp 20 Gaſt und ehre ihn, wie es mir gebührt.“

Er hob ſeinen Becher; aber mit einem Male legte ſich Walrams Hand ſchwer auf ſeinen Arm. „Trinkt nicht, Herr Wenzel,“ ſprach er feſt, „ich achtete wohl auf Euch; Hohn allein habt Ihr für Walthers 25 Worte gehabt, und ehrlich iſt Euer Sinn nicht gegen unſern König und nicht gegen uns.“

„Was ſoll mir das?“ rief der Böhme, und ließ den Arm ſinken. „Ihr überfallt mich wie einen Verbrecher; bin ich nicht ruhig und ſtille an Eurer 30 Tafel geſeſſen, —“

„Wie einer, der Unheil sinnt mitten in der Freude,“ rief Walram.

Einen stechenden Blick warf der Böhme auf diesen. „Laßt meinen Arm frei, Herr Walram,“
 5 rief er; „ich bin ein Gast Eures Königs.“

„Wir ehren das Gastrecht in Euch,“ entgegnete Walther, „aber wir warnen Euch auch, Herr Wenzel.“

„Hütet Euch selbst,“ züchte da der Böhme, „daß
 10 nicht Dinge kund werden, die Euch schaden könnten!“
 Er lachte höhnisch auf, als er Walther erschrecken sah. „So seid Ihr Deutschen, übermütig und mutvoll bei Wein und Gelage, und frech dem Schutzlosen gegenüber.“

15 Wilde Rufe erschollen jetzt; etliche hatten schon die Hand an den Schwertgriff gelegt, und mit Mühe nur drängte Walram die Erbitterten zurück.

Aber der Böhme war wie ein wildes Tier etliche Schritte zurückgesprungen und hatte sein Schwert
 20 aus der Scheide gerissen. Beim Anblick der blanken Klinge ließ sich Walther nicht mehr halten. Rasch riß auch er sein Schwert von der Seite, schob Walram hinweg und trat dem Böhmen entgegen.

„Macht Raum für die Kämpfenden!“ riefen etliche.
 25 Der Böhme war bei keinem beliebt. Sein tückisches, mürrißches Wesen war nicht danach angethan, ihm das Vertrauen der Deutschen zu gewinnen.

So standen die beiden einander gegenüber. Walther mit zorneregtem Antlitz und blitzenden
 30 Augen, Wenzel der Böhme mit einem höhnischen Zug in dem fahlen Angesicht.

„Hört es, Genossen,“ rief nun Walther, „ich zeihe diesen hier der Unehrllichkeit und der Falschheit. In unserm Kreise ist er geseßen, manch freies Wort ward gesprochen, und er hat es vernommen, um an andrer Stelle uns damit zu schaden. König 5 Philipp hat er sich genähert, um zu spähen und zu horchen und daheim Meldung zu thun.“

Der Böhme hatte während dieser Worte manchmal einen stechenden Blick auf Walther geworfen. „Was Du alles weißt und ahnst,“ deutscher Held,“ rief er 10 spottend. „Mit Worten versteht Ihr zu sechten, als wären es Klingen.“

Da hielt sich Walther nicht länger. Rasch drang er auf Wenzel ein, und bald kreuzten sich die Klingen. Kalt und ruhig parierte der Böhme Walthers Hiebe. 15 Still war es ringsum im Saale, und so sehr alle Walthern den Sieg wünschten, sie mußten doch des Böhmen Haltung bewundern.

Und jetzt drang Walther, eine leise Verwünschung murmelnd von neuem auf Wenzel ein. Im 20 Schein des Lichtes glänzten die Klingen wie von Blut.

Da rief von der Thüre her gebietend eine Stimme: „Halt!“ und als die Kämpfenden nicht darauf achteten, nochmals: „Halt!“ 25

Die Umstehenden hatten die Stimme rasch erkannt. „Der König,“ flüsternten sie leise, und nun senkten auch die Streiter die Schwerter vor Philipp, der rasch durch die Umstehenden drang.

„Was soll das?“ rief er mit zornbebender 30 Stimme. „Ich gedenke noch eine Stunde bei Euch

zu weilen in Freud' und Lust, und treffe hier Kampf und Streit. Redet, wem war der Schuldige?"

Rasch war Walram vorgetreten. „Wir glauben Walther im Recht, hoher Herr," sprach er. „Wenzel
5 schmähete uns mit höhnischen Worten als Feiglinge; er verhöhnzte das Lied, das Walther Euch zu Ehren gedichtet, und verbarg seine tückische Gesinnung gegen Euch und uns nicht."

Philipp wandte sich zu dem Böhmen. „Ist's
10 wahr, was dieser hier sagt, Herr Wenzel?" fragte er blitzenden Auges.*

Der Böhme hatte finster zu Boden gesehen. „Ich kann nicht dafür, daß Eure Leute meine Worte also auslegten."

15 Da deutete Philipp mit erhobenem Arm nach dem Ausgang des Saales. „Lieber glaube ich den Meinigen als Euch, Herr Wenzel."

Der Böhme verstand gar wohl, was das bedeuten sollte. Einen drohenden Blick noch warf er
20 auf Walther und den König, verbeugte sich dann kurz und verließ den Saal.

Aber er suchte nicht seine Gemächer auf. Auf einem Seitengang, dem er sofort zuschritt, gelangte er in den Hof des erzbischöflichen Palastes, und ein
25 Schlüssel, den er nun aus der Tasche zog, öffnete ihm bald darauf eine Hinterthüre, durch welche er in die Stadt gelangte.

Von droben her tönte ihm aus den hellerleuchteten Fenstern von neuem der Jubel der Bären-
30 den entgegen. Ingrimig schüttelte er die Faust. „Hütet Euch, daß Eure Freude sich nicht bald in

Klage verwandle!" zischte er und schlich dann leise an den Häusern hin.

In der Stadt war alles ruhig. Vernahm Wenzel einmal den Schritt der Nachtwache, so stellte er sich, den Mantel fest um sich schlagend, im Schatten der Häuser auf und wartete, bis sie vorüber war.

So kam er allmählich zu einem kleinen Hause in einer Seitengasse. Nur bei näherer Beobachtung entdeckte man zwischen den Ritzen der Fensterladen noch Lichtschimmer, und als Wenzel nun an die Thüre klopfte, verschwand auch dieser.

Noch zwei- und dreimal mußte er pochen, bis endlich jemand dieselbe vorsichtig öffnete. Nach einigen leise geflüsterten Worten wurde dieselbe geöffnet, und Wenzel trat ein.

Über den dunkeln Vorflur hinweg trat er rasch in eine Stube, die von einer Lampe trübe erhellt, einen unheimlichen Anblick bot. Kahl und schwarz waren die Wände, ein Tisch und etliche Stühle waren die ganze Ausstattung.

Bei Wenzels Eintritt erhoben sich von denselben rasch drei Männer, die dort bei einem großen Humpen gesaßen.*

Wilde, verwitterte Gestalten waren es, die Kleider alt und zerrissen; ihren zutraulichen Gruß beantwortete Wenzel mit stolzem Kopfnicken.

„Ihr habt mir heute Botschaft zugesandt, daß Ihr angekommen,“ sprach er; „was soll mir das?“

Einer der Banditen legte ihm vertraulich die Hand auf die Schulter. „Warum so stolz, Wenzelchen?“ sprach er, heiser lachend.

„Verdienen denn das Deine alten Rumpane um Dich?“ Und Du fragst, warum wir hieher gekommen? Wir sind arme Böhmen, und Du bist ein reicher Herr geworden, seitdem Du zu König Ottokar gegangen und ihm dienst.“

„Ich kann Euch jetzt nichts geben,“ erwiderte Wenzel, noch immer stolz.

„Wer spricht denn von Geben, edler Herr Wenzel?“ lachte der andre. „Laßt denn* darauf unser Vertrag? Die Augen zu und die Hand offen, darin* der Schlüssel zu dem Palast des Herrn Erzbischofs liegt. Du weißt doch, daß wir uns an glänzenden Sachen freuen, und deren giebt es wohl etliche jetzt dort zu holen.“

„Und wenn ich's nun nicht thäte, was würdet Ihr dann thun?“ fragte Wenzel.

„Ah,“ riefen die dreie* ganz erstaunt. „Nun Wenzelchen, Du weißt am besten,“ meinte dann einer, „was Deiner wartet, wenn wir daheim ver-
20 melden, wer Du bist.“

„Als ob ich heimkehren müßte!“ lachte Wenzel höhnisch auf.

Da blickte es wild aus den Augen des Böhmen. „Weißt Du, daß wir uns Deinen Tod mit größ-
25 lichem Schwur gelobt, wenn* Du uns nicht mehr zu Willen bist?“

Wenzel hatte sich verfärbt. „Ich will mir's überlegen bis morgen,“ sprach er nach kurzem Besinnen.

30 Aber die Genossen seiner einstigen Frevelthaten wollten hiervon nichts wissen. „Hast Du Dich

befonnen," rief einer, „wenn Du in den böhmischen Wäldern die Wanderer überfielst? Nein, jetzt gleich zieh uns Bescheid, oder —"

Er griff rasch nach dem Messer, das ihm im Gürtel saß, und auch seine Genossen hatten Wenzel so hart umdrängt, daß es für ihn keinen Ausweg mehr gab.

„Ihr wäret wohl im Stande, dem König Philipp die Reichskleinodien zu stehlen," lachte er gezwungen auf. 10

„Warum nicht?" rief einer der Genossen, „wenn's nur noch diese Nacht sein kann; man ist uns, fürcht' ich, schon auf den Fersen."

Wenzel hatte den dreien* gewinkt, und sich auf einen der Stühle niedergesetzt. Sie thaten desgleichen und einer von ihnen schob ihm mit vertraulichem Grinsen den Humpen hin. „Trink, Brüderchen Wenzel," rief er, „das giebt Mut! —"

Aber Wenzel, dessen reiche Kleidung von seinen Landsleuten mit begehrliehen Blicken gemustert wurde, that, als sähe er das nicht. 20

Einen Augenblick sann er nach. „Also diese Nacht noch wollt Ihr rauben?" fragte er endlich.

„Natürlich, natürlich!" riefen die dreie zumal.

In des Böhmen Kopf war rasch ein Gedanke emporgestiegen. Das war ja die günstigste Gelegenheit, sich an den Deutschen zu rächen. Sie hatten ja ohnedem seinen tückischen Sinn erkannt. Nicht allein des böhmischen Königs Ottokar Gesandter war er, auch Philipps Gegner, Otto, war es gelungen, ihn heimlich für seine Dienste zu 25

gewinnen, und morgen gedachte er insgeheim eine Botschaft an ihn abzusenden. Mancherlei hatte er vernommen, was diesem nützen konnte, und wenn er ihm nun gar melden lassen konnte, daß er nicht allein
 5 die echten Reichskleinodien gestohlen, — daß auch —

Ein häßliches Lachen fuhr über sein Gesicht. —

„Es wird Euch schwere Arbeit kosten,“ rief er den Genossen zu, die ihn indeß scharf beobachtet hatten. „Ihr müßt auf alles gefaßt sein!“

10 „Bah,“ lachte einer von ihnen, „wenn's nur ruhig abgeht, schonen wir keinen. Die Toten, die man am Morgen findet, verraten uns nicht.“

Wenzels Augen blitzten. „Etliche müßt Ihr dieses Mal schon mir zu lieb* aus dem Wege
 15 räumen,“ flüsterte er. „Und selbst des Königs schonst nicht, — wenn Ihr in seinem Gemach seid. Die Truhe mit den Reichskleinodien steht neben seinem Lager.“

Die dreie sahen einander an. Wollte Wenzel
 20 sie in eine Falle liefern?

Aber der schien ihre Gedanken zu erraten. „Ihr dürft ohne Sorgen sein,“ sprach er, „in einer Viertelstunde ist alles gethan.“

Er erzählte ihnen mit wenigen Worten, was
 25 droben im Palaste geschehen, und daß er in Verbindung mit König Otto stehe.

„Du kannst das Räuberblut doch nicht verleugnen, Wenzelchen!“ rief einer von ihnen. „Immer schlau, immer rechnend, und daß Du uns dabei
 30 nicht vergessen willst, ist wacker, daran erkenn' ich Dich wieder.“

Sie errieten freilich seine innersten Gedanken nicht, als er ihnen nun anbefahl: „Ich harre unten an der Pforte, durch die ich Euch einlasse, bis Ihr mit den Kleinodien wieder zurück seid. Dann eilen wir zu König Otto, wo unser* reicher 5 Lohn wartet.“

Die Genossen nickten ihm zu. Wenzel freilich dachte, daß es ihm gleichgültig sein könne, ob sie heil davonskämen oder nicht. Würden sie droben überfallen, so war er ihrer los; gelang es ihnen 10 zurückzukehren, so war' er indessen ins Schloß geeilt, hätte die Schläfer geweckt, und da die Thore alle verschlossen, so waren die drei gefangen, und man glaubte ihnen nicht, wenn sie auch schwuren, daß Wenzel ihnen hereingeholfen. Der 15 hatte ja ihren Anschlag entdeckt. Und was würde in diesem Falle König Philipp sagen? Der, den er von sich gewiesen, hätte ihn gerettet. Wie würde er gegen seine Mannen wüthen, die den Böhmen treulos gescholten! 20

Wenzel lachte bei all diesen Gedanken in sich hinein. Gelingen mußte es ihm auf die eine oder die andre Art, und er lobte sich selbst wegen seines schlauen Planes. — —

Einer hinter dem andern schlichen sie leise durch 25 die Gassen. Es war Mitternacht. Am Himmel glänzten die Sterne, und der Palast des Erzbischofs lag endlich vor ihnen.

Nach dem Eintritt des Königs in den Saal und nach der Ausweisung des Böhmen hatte das 30 Gelage rasch ein Ende gefunden; die Jubelrufe,

welche Wenzel noch vernahm, als er den Palast verließ, hatten den Ausbruch des Königs und der Genossen angezeigt.

Walther und Walram waren rasch nach ihren
5 Gemächern geeilt, wo ihrer Georg harrte.

„Du bist und bleibst ein Hitzkopf, Walther!“ rief Walram, als sie nun bei Georg saßen. „Wohl war mir der Böhme auch verhaßt seit dem ersten Tage, da ich ihn gesehen; aber mußttest Du gerade
10 heute abend gegen ihn losfahren?“

„Wenn Du sein Gesicht gesehen hättest,“ entgegnete Walther, „wäre es Dir just so gegangen wie mir. Wie ein Teufel hat er mich angelacht, als ob ich eine Lügenmäre verkündigte. Und da sollte
15 ich ruhig bleiben?“

„Mich freut's nur, daß ich nun vor Philipp gerechtfertigt bin,“ meinte Walram nach einigem Sinnen.

„Beim Abschied hat er mir die Hand gegeben,
20 und ich hab' ihren Druck verstanden. — —“

Während des Gespräches der beiden war Georg aus Fenster getreten. Der helle Mond beleuchtete den Hof, und mit einem Male war es ihm, als sähe er dort an der Mauer etliche Gestalten dahin-
25 schleichen. Waren es böse Dämonen oder Menschen, die Unheil sannten? Sie kamen näher und näher. —

Mit leisem Zuruf mahnte er die Genossen. Scharf sahen alle drei nun hinunter; sie selbst im Dunkel, die unten aber hell beleuchtet vom
30 Mondenschein.

„Das bedeutet Unheil!“ flüsterte Walram.

„Was sollen wir thun?“ fragte Walther dagegen, und Georg spähte, während sich die zweie nun in den Hintergrund des Zimmers zurückzogen, scharf hinunter.

Walther und Walram hatten sich indeß ver- 5 ständig und rasch nach den Dolchen gegriffen. Die Thüre ihres Gemachs war zunächst der Treppe. Wer zum König wollte, mußte bei ihnen vorbei.

Mit einigen Worten verständigten sie Georg und 10 lauſchten nun aufmerkſam.

Bald vernahmen ſie leiſe, ſchleichende Tritte; näher und näher kamen ſie, — jezt ganz nahe — und jezt — wie Engel aus dem Himmel ſtanden nun mit einem Male die zwei vor den Einbrechern.

Ein kurzer ſtummer Kampf entſpann ſich. Raſch 15 hatten ſich Walram und Walther jeder auf einen der Männer geworfen. — Der dritte hatte verſucht, die Flucht zu ergreifen, aber da war ihm aus der Thüre des noch offenen Gemachs eine Geſtalt in langem Gewand entgegengeſtürzt und hatte ihn 20 mit eiſernen Armen umſchlungen.

Es war ein kurzes Ringen. Aber die Böhmen unterlagen. Ihre Meſſer waren ihnen entwunden, und mit ihren Gürteln hatten Walram und Walther die Einbrecher gebunden. 25

Und nun eilten ſie Georg zu Hülfe, der noch immer mächtig mit ſeinem Gegner rang, und dann erſt riefen ſie laut um Hülfe. Da wurden überall Stimmen laut, Fackeln waren raſch entzündet, und der erſte, der aus ſeinem Gemach trat, war der 30 König. —

Rasch und mit wenigen Worten war er von dem Vorfall verständigt und befahl, die Einbrecher, die auf alle Fragen stumm geblieben, in sichere Verwahrung zu bringen.

5 Wo aber war Georg? Das Gemach war leer, und Walther und Walram hatten ihn aus den Augen verloren.

Da tönten vom Hofe herauf laute Rufe. Walther eilte rasch hinab, und ihm bot sich ein erschütternder Anblick.

Da lag Georg und neben ihm Wenzel der Böhme, in dessen Brust ein Dolch steck. Aber auch Georg schien zum Tode verwundet, und als nun einer der Diener ihn beleuchtete und Walther
15 neben ihm niederkniete, schlug er noch einmal seine Augen auf.

„Mutter,“ flüsterte er, — durch seine Glieder ging ein Zucken, dann streckte er sich, und Walther hielt einen Toten im Arm.

VII. Wie König Philipp Weihnachten in Magdeburg feierte und was Walther am Weihnachtsfest erfuhr

20 Der Herbst war vergangen. Die Krönungstage in Mainz waren vorüber. Es war ein glänzendes Fest gewesen. Von nah und fern waren die Menschen gekommen, zu sehen, wie dem König Philipp im Dome die Krone aufs Haupt gesetzt ward, und
25 als dieser nun im glänzenden Schmuck vor dem Altare stand, eine gewaltige Gestalt mit kühnem

Blick, und neben ihm seine Gemahlin Irene, demütig das Haupt neigend, als wäre ihr die Krone zu schwer, mit der auch sie geschmückt war, da hatten laute, Jäbelrufe sich erhoben. —

Nachher hatte der Geist des Argwohns ihn aus 5 Mainz fortgetrieben; sengend und brennend war er, nachdem er sich bei Koblenz den Übergang über die Mosel erzungen, bis in die Gegend von Köln gezogen und dann nach Magdeburg aufgebrochen, um dort die Weihnachtsfeier zu begehen. 10

In hellem Glanze der Kerzen erstrahlte der Saal, in dem König Philipp mit den Seinigen das Weihnachtsfest feierte. Der König war froher Stimmung; nicht einmal die Nachricht, daß sich sein 15 Gegner Otto mit Maria, der Tochter des Herzogs Heinrich I. von Brabant verlobt hatte, vermochte ihm die Heiterkeit zu nehmen.

Freilich, die letzten Tage und Wochen waren schwere gewesen, und das Elend des Krieges hatte 20 schrecklich in den deutschen Landen gehaust. Bonn und Andernach mit mehreren andern Orten waren von den Söldnerscharen zum größten Teil niedergebrannt worden, und die Einwohner waren aufs schrecklichste mißhandelt worden. Wohl versuhr Philipp gegen alle die, welche sich derartige Über- 25 schreitungen zu schulden kommen ließen, aufs strengste; etliche seiner Leute, welche eine alte Frau aufs grausamste zugerichtet hatten, ließ er zur Strafe in kochendem Wasser ersäufen; aber er konnte trotzdem nicht alles verhindern, und manche That entzog sich 30 auch seinem Wissen.

Wie er aber nun heute von seinem Hochsitz am
 Ende der Tafel, seine Gemahlin Irene zur Seite,
 auf die Schar seiner Getreuen herabsah, die sich
 beim festlichen Mahle der Freude hingaben, da schien
 5 er alle kriegerischen Gedanken vergessen zu haben.
 Und auch Irenens Gesicht strahlte in herrlicher An-
 mut. Nur einer sah traurig und mißmutig drein
 in all die Freude, und das war der Zwerg Nice-
 phoros,* der zu den Füßen seiner Herrin sitzend,
 10 mißmutigen Gedanken nachhing. Noch hatte er
 unter den Gästen nicht Walthers Antlitz erschaut,
 und doch hätte er ihm so gerne gerade heute noch
 Kunde von dem gesagt, was er ihm nur hatte
 andeuten können. Wo er nur weilen mochte?
 15 Walram hatte ihm von seinem Sitze aus schon
 etlichemal spöttisch zugenickt; ihn schien die Ab-
 wesenheit des Freundes nicht zu kümmern; denn
 fröhlich that er seinen Genossen Bescheid.* Die
 angesehensten Bürger Magdeburgs waren König
 20 Philipps Gäste, und sie wurden von ihm durch
 manches freundliche Wort ausgezeichnet. Reiche
 Gaben hatten sie dem Königspaare, das ihre Stadt
 beherbergte, zugesandt und saßen nun mitten unter
 den Rittern in fröhlichem Vereine. Und als nun
 25 einer der Knappen auf goldnem Teller einen Becher
 zur Königin trug, als sich diese erhob, und einen
 Blick auf ihren Gemahl werfend denselben ergriff,
 ihn dem König zu kredenzen,* da hob sich lauter
 Jubel im Saale: — „Heil Philipp! — Heil Irene!“
 30 klang es von allen Seiten. —

Während des Lärmens war es dem Zwerg

gelingen, sich aus dem Saale zu schleichen; noch immer war Walther nicht angekommen, und als Nicephoros nun die Treppen hinauffchlich, um auch in seinem Gemach ihn nicht zu finden, faßte ihn Sorge um seinen Freund. 5

War ihm Unheil widerfahren am heutigen Tage? —

Walther war gegen Abend, von König Philipp entlassen, auf die Straße getreten, sich noch etwas in der frischen Luft zu ergehen und seinen Gedanken 10 nachzuhängen. — Er dachte zurück an die Zeiten seines Aufenthaltes in Wien und quälte sich mit den Gedanken an die Zukunft. Nicht des Weges achtend, als er durch die dunkeln Gassen schritt, schaute er erst auf, als er am Ende einer solchen 15 ankommend bemerkte, daß dieselbe hier ihr Ende gefunden. Schon wollte er wieder umkehren, als plötzlich ein eigenthümliches Geräusch an sein Ohr drang. Es waren Töne, halb gesungen und halb gesprochen, manchmal trat wieder eine kleine Stille 20 ein, dann erhob sich von neuem die Stimme.

Neugierig trat Walther näher und spähte durch eine Ritze in einem der Fensterladen des niedern Hauses in die Stube.

Einen Ausruf des Erstaunens konnte er nicht unterdrücken; — denn dort in einem ärmlichen Gemach, das eine Lampe nur notdürftig erleuchtete, hockte der Zwerg der Königin, und sah mit andächtigem Gesicht empor, zu einem Manne in langem, weißem Bart. 25

Und nun wußte auch Walther, von wem die 30 Töne kamen. Aus einem anscheinlich schon oft und

viel benutzten Pergamente las dieser vor, und wenn er manchmal eine Pause machte, sah er auf den Zwerg, und dieser nickte ihm verständnisvoll zu.

Und jetzt hob der Alte wieder an:

- 5 Da wuchs in Niederlanden eines edeln Königs Kind,
Des Vater der hieß Siegmund, die Mutter Sigelind,
In einer reichen Feste, die weithin gar wohl bekannt,
Dort drunten an dem Rheine, Santen* ward sie genannt.

Eine Ahnung stieg in Walther auf. Er besann
10 sich nicht lange, — die Thüre zu dem Hause war
nur angelehnt und — mit einem Schrei des Erschreckens fuhr der Beser in die Höhe.* — Unter der Thüre des ärmlichen Gemachs stand einer, ein junger Held, in glänzendem Gewand.

- 15 „Siegfried!“ schrie er auf, und seine Augen
starrten auf Walther wie auf eine überirdische
Erscheinung.

Der Zwerg hatte mit raschem Blicke seinen
Freund erkannt und war auf ihn zugeeilt.

- 20 „Herr Walther,“ rief er in heller Freude, „wo
kommt Ihr her? Ich hab’ Euch lange gesucht im
Saale bei den Gästen, und als ich Euch dort nicht
sah, bin ich in den Gassen umhergelaufen, Euch
zu finden, — vergebens! —“

- 25 Walther sah herzlich auf den Kleinen nieder.
„Dafür hab’ ich nun Dich gefunden,“ erwiderte er,
„freilich das Räthel Deines Hierseins mußt Du mir
erst erklären. —“

- „Nichts leichter als das, edler Herr,“ meinte der
30 Kleine. —

Dann wandte er sich zu dem Alten, der noch

immer sprachlos auf Walther starrete. „Kommt zu Euch, Wolfram,“ sprach er, „es ist einer aus des Königs Gefolge und mir wohlwollend.“

Walther war auf den Alten zugehritten und hatte ihm die Hand auf die Schulter gelegt. „Hab’⁵ ich Euch erschreckt durch mein Erscheinen,“ sagte er, „so verzeiht, und wenn Ihr gestattet, so weile ich eine Zeitlang bei Euch.“

Der Alte, von dem Zwerg Wolfram genannt, schien nun allmählich seine Fassung wieder zu¹⁰ erhalten. „Ihr nennt Euch Walther, edler Herr?“ fragte er, den jungen Mann scharf ansehend.

„So nenn’ ich mich,“ erwiderte dieser. —

„Und Eure Heimat?“ forschte der Alte weiter.

Walthers Gesicht verfinsterte sich. „Was soll’¹⁵ mir diese Frage?“ erwiderte er, „wie oft soll ich noch antworten, daß ich keine habe?“

Der Alte nickte trübe mit dem Kopfe. „So taugen wir drei heute abend gar wohl zusammen,“²⁰ meinte er. „Verzeihet, wenn ich Euch mit meiner Frage verletz, und laßet es Euch gefallen bei mir —“

Er geleitete Walther zu Bank und Tisch, auf dem eine Öllampe trübe brannte, und auch der Zwerg hatte wieder seinen Platz eingenommen.²⁵

Eine Zeit lang war es stille. — Wolfram warf manchmal einen verstohlenen Blick auf Walther, der mit einem Male stumm geworden zu sein schien.

Durch das Fenster hindurch sah man nach³⁰ den gegenüberliegenden Häusern; aus manchen

derselben strahlte helles Licht, und frohe Kinderstimmen drangen zu den dreien herüber.

Walthern ward es gar wehe* ums Herz. Er zürnte dem Alten ob seiner Frage, die ihm von neuem gezeigt, wie arm er sei, und er verwünschte sein Dasein, das ihm nun ein so elendes schien. —

Als* hätte Wolfram des jungen Mannes Gedanken erraten, wandte er sich nun an diesen. „'s ist ein schönes Fest, das Weihnachtsfest,“ meinte er, „und mich wundert, daß Ihr es vorgezogen habt, durch die nächtlichen Straßen zu ziehen, anstatt es in Freuden mit dem Könige zu feiern. —“

Walther sah rasch auf. „Ich taue heute nicht dahin, wo Freude ist,“ meinte er kurz.

15 „Ihr seid noch jung, Herr,“ erwiderte Wolfram, „und wie mir der da“ — er deutete dabei auf den Zwerg — „berichtet, ist Euch des Sanges holde Gabe* verliehen. Und Ihr wollt der Trauer pflegen* und das Lachen meiden?“

20 Der Zwerg hatte während all dem* mit trübem Blick auf Walther geschaut. „Was mag Euch erfreuen, Herr Walther?“ fragte er endlich, „Wolfram hat recht, wir drei taugen heute abend am besten zusammen; mir nagt das Heimweh am Herzen, 25 Ihr habt keine Heimat, und Wolfram —“

Der Alte unterbrach rasch seine Rede. „Lasset das,“ sprach er dringlich.

Walther betrachtete nun erst den Mann, der vor ihm saß, aufmerksam. Es war ein edles Gesicht 30 mit einem Paar scharfer und kluger Augen, tiefe Furchen hatte Alter und wohl auch Kummer auf

die Stirne gegraben. Die Kleidung des Alten zeigte Spuren ehemaligen Glanzes, und in Sprache und Gebärde verriet sich der höfische Mann.

„Wo liegt Eure Heimat, Herr?“ fragte mit einem Male Walther.

Ein wehmütiges Rächeln flog über des Alten Gesicht. — „Zwischen diesen vier kahlen Wänden,“ erwiderte er, „und vielleicht bald drunten im Grabe. — Ich freue mich auf die Ruhe unter der Erde nach des Lebens Stürmen,“ fuhr er fort, — „und was ich geschaut in einem langen Leben, verschwindet vor meinen Augen wie dunkle Nachtgestalten.“

„Ihr sprecht düstre Worte,“ meinte Walther, „und so man sie hört, sollte man denken, des Menschen Leben sei nicht wert, gelebt zu werden.“

„Das hab’ ich nicht gesagt,“ rief Wolfram, „und leid wäre mir, so Ihr aus meinen Worten solche Botschaft vernommen hättet. Das Dasein ist wohl wert, daß man es koste bis zur letzten Stunde, erquidet Euch an dem Glanz der Schönheit der Welt und dessen, was sie bietet, trinket der Freude Becher in vollen Zügen, und brauchet Eure Kräfte. Ich sag’ Euch, schön ist’s, mitten drin stehen in Kampf und Streit, und ich verachte den, der in träger Ruhe verliegt.“ Wäre ich noch jung, hätte ich noch die Kraft, Schwert und Speer zu schwingen, ich freute mich meines Daseins —“

„Und für wen wolltet Ihr kämpfen, Herr Wolfram?“ fragte Walther.

Der Alte sah scharf nach ihm. „Warum fragt Ihr mich also?“ meinte er dann; „spräche ich, Ihr

sollet für König Otto kämpfen, so sähet Ihr mich feindlich an."

Walther schüttelte den Kopf. „Mit nichts, Herr Wolfram," erwiderte er; „Ihr haßt der Menschen
5 viel gesehen und kennet ihr Treiben, oftmals bin ich irre in meinen Gedanken und weiß nicht, auf welcher Seite das Recht."

„Und nun wär' Euch lieb, es von mir zu vernehmen," erwiderte Wolfram; „und ich muß es
10 sagen, ich weiß es nicht. — Aber Ihr dienet König Philipp, und ich freue mich dessen. Denn er ist ein edler Herr, und ihm gilt das Recht höher* als die Gewalt."

„Und doch versagen ihm so viele Fürsten, versagt
15 ihm der Papst in Rom seine Anerkennung."

„Laßet das," erwiderte Wolfram, „so* ihm nur die treu bleiben, die ihm heute dienen."

„Ihr sprecht mit Zweifeln über Treue," meinte Walther; „glaubet Ihr nicht an Beständigkeit?"

20 Wolfram sah den jungen Mann forschend an. „Es sind böse Zeiten," erwiderte er, „und schwer ist's zu erkennen, wo Recht und wo Unrecht. Aber glaubet mir, der Mann,* der sich selbst treu ist, der ist es auch andern." Er wies auf die Pergament-
25 rolle. „Hier steht's, edler Herr, ein Sang von Männertreue, wie ihn keiner gesungen, seit die Welt besteht. Hier steht das Lied von der Treue des grimmen Hagen,* hier mögt Ihr lesen, wie der edle Markgraf* Rüdiger* von Bechlaren* seiner
30 Königin die Treue bewahrte und für sie in den Tod ging."

Walther sah mit gespanntem Interesse auf die Pergamentrolle. „So kündigt mir diesen Sang,“ bat er, „wohl vernahm ich von Nicephoros schon Kunde von einem herrlichen Lied, und mit meinem Leben wollt' ich's Euch lohnen, so Ihr mich vernehmen ließe, was es kündet.“

„Vielleicht gemahne ich Euch bald an Euer Versprechen,“ erwiderte Wolfram und griff nach der Pergamentrolle. Dann trat er einen Augenblick zum Fenster und sah zum nächtlichen Himmel 10 empor. „Mitternacht ist noch ferne,“ sprach er, „und so Ihr Lust traget, zu vernehmen, was hier steht, so höret mir zu.“

Nicephoros hatte die Lampe zu einer helleren Flamme angefacht, und als nun Wolfram begann, 15 da herrschte in dem Gemache die andachtsvolle Stille einer Kirche. Und er las.

Und mit wachsendem Entzücken vernahm Walther die Kunde von der minniglichen Krimhilde*, und dem stolzen Helden Siegfried.* Da zogen sie heran 20 all die kühnen Recken, der grimme Hagen,* und der König Gunther,* da kam die stolze Brunhild,* und Frau Ute,* und es hob sich ein Singen vom Streiten der Helden und minniglichem Werben. Den Wutschrei Brunhildens meinte Walther zu 25 vernehmen, und er sah den wilden Hagen den Todespeer gegen Siegfried schleudern, er sah die zarte Krimhild emportwachsen zur Riesengestalt und vernahm ihren gellenden Ruf nach Rache. Und grellrot flammte die Blut in König Etzels* Saal 30 empor, das Blut floß in Strömen die Treppen

herunter aus dem Sacke, wo die letzten der Nibelungen* den Kampf der Verzweiflung kämpften. Die Schilde klirrten, und die Schläge prasselten auf die Panzer wie Hagelförner. Und mit der Gier
5 des wilden Tiers sah Krimhild die Helden fallen, einen um den andern; herzerschütternd drang an das Ohr der Zuhörer der Aufschrei des edeln Markgrafen Rüdiger.

Als Wolfram endigte, war es Walther, als sei
10 er aus einem Traum erwacht. Er hatte alles um sich her vergessen, die Stunden waren ihm entflohen wie Minuten, und als nun Wolfram den Laden des Fensters aufstieß, so daß die kühle Nachtluft ins Zimmer hereinwehte, kam er erst wieder zu
15 sich.

„Gebt mir das Lied, Herr!“ rief er.

Aber Wolfram wehrte ihn ab.* „Was fällt Euch ein,“ erwiderte er, „soll ich das* von mir geben, an dem mein Leben hängt? Geschworen hab’ ich mir’s
20 mit einem heiligen Eide, es nur einem zu geben —“

„Und dieser eine* wäre?“ — unterbrach ihn Walther rasch.

„Mein Sohn!“ erwiderte der Alte mit dumpfer Stimme.

25 Da senkte Walther das Haupt. „Und wenn Ihr den nicht findet,“ rief er, „so soll der herrliche Sang verloren gehen, so soll die Welt nichts von dem vernehmen, was ewigen Lebens wert ist?“ *

Der Alte war auf eine Bank gesunken, und
30 starrte wie geistesabwesend vor sich ins Leere. „Mein Sohn, mein Sohn!“ flüsterte er leise. „Ich

seh' ihn noch, den blonden Knaben, spielen* auf den Wiesen, ich seh' ihn noch im Arm der Mutter."

Die Thränen stürzten dem Alten aus den Augen. „Und da reiten* sie mit ihm davon, und sie ringt die Hände und ruft vergeblich um Hülfe zu dem 5 Gatten, der ferne weilt."

Walther sah mit innigem Mitleid auf den Alten. „Erbsiet Euch, Herr, Ihr sollt Euern Sohn wiederfinden," sprach er.

Wolfram sah den Sprecher mit trauerndem Blick 10 an. „Ich glaub's nicht mehr. Zwanzig Jahre beinahe sind darüber* hingegangen, und ich hab' ihn nicht gefunden. In die fernsten Lande bin ich gezogen, meinen* Sohn zu suchen, und bin heimgekommen allein —"

Er winkte mit der Hand. „Gehet, lieber Herr," 15 rief er, „die Nacht ist vorgeschritten, und Ihr bedürft der Ruhe." — —

Walther war mit Nicephoros hinausgetreten in die stille Nacht. Am Himmel glänzten die Sterne, 20 und drinnen in der Hütte, die sie verlassen, sank einer auf sein ärmliches Lager, vergeblich den Schlummer suchend.

Walther mochte den Kleinen, der neben ihm hertrippelte, nicht fragen, woher er den Alten kenne, 25 und ob er nichts von dessen Lebensschicksalen wisse. —

VIII. Wie Wolfram seinen Sohn fand

Wolfram saß daheim in seinem Gemach. Den Kopf in die Hand gestützt, schien er zu träumen, und nur manchmal verriet ein Zucken, daß über sein Gesicht ging, daß er wachte, daß noch Leben
 5 in ihm sei. Noch einmal zogen all die Bilder seines Lebens an ihm vorüber; — er sah seinen Sohn, sein Weib, und dann sich selbst, alle Länder durchziehend. Was war sein Knabe, sein Walther, für ein Kind gewesen! Was ein Vaterherz nur
 10 wünschen und hoffen kann, das hatte er in ihm verkörpert gesehen. — Und dann war er verschwunden, — und niemand hatte gewußt, wohin der Räuber ihn gebracht. — In wildem Ingrimme ballte Wolfram die Faust. — Aber wieder tauchte seines Knaben
 15 Bild vor ihm auf. Wenn der noch lebte! — viele Jahre waren seitdem vergangen, nun mußte auch der ein Mann sein. — Und vor seinen Augen stand das Bild eines andern, eines jungen Mannes mit blondem Haar und hellen, blauen Augen. Es
 20 konnte ja nicht sein; sein Walther war tot, lange tot — und doch, warum hatte sein Herz so gepocht, da er ihn zum erstenmal gesehen? —

Mit einem Male schrie er laut auf. Bei einem Geräusch, das an sein Ohr drang, hatte er auf-
 25 gesehen, und da stand unter der Thüre einer, an den er soeben gedacht.

„Walther!“ rief er, und stürzte auf den jungen Mann zu. — „Bist Du es? —“

Erstaunt sah der auf den Alten. „Was ist Euch, Wolfram?“ fragte er besorgt.

„Ach nein, nein,“ entgegnete der, „ich vergaß, Du bist in König Philipps Diensten —“

„Nicht mehr,“ erwiderte Walther, „nun mag ich gehen, wohin ich will. Darum komm' ich zu Euch.“

Da schüttelte der Alte den Kopf. „Es thut mir leid um Dich und um ihn. — Was wirst Du nun beginnen?“ fragte er Walther. 10

„Ich reite davon, wiederum Österreich zu, zu sehen, ob sie meiner nicht vergessen haben —“

„Nach Österreich,“ wiederholte Wolfram leise; — „wie gerne zög' ich mit Dir, der Heimat zu —“

„So kommet mit!“ rief Walther. 15

„Ich kann nicht,“ entgegnete Wolfram; — „ich kann nicht ruhen, ehe ich meinen Sohn gefunden. Wenn Du aber gen Bogen* kommst, Walther, so erkunde Dir den Vogelweidehof,* und all dort magst Du dessen gedenken, der einst dorten saß als angehener Herr und nun ein Mann ist ohne Heimat.“

Walther lächelte schmerzlich. „Wie ich es bin, Herr Wolfram,“ sprach er.

Wolframs Auge hing an des Jünglings Gestalt. „Walther!“ rief er. — „Du hattest keine Heimat, 25
denke recht, blieb Dir kein Erinnern daran, nicht an Vater und an Mutter?“

Und mächtig griff die Erregung dem Alten ans Herz. „Bei allen Heiligen beschwör' ich Dich, Walther, rede!“ rief er. — „Mir ist so sonderbar, wenn 30
ich Dich erschäue —“

Walthar aber schüttelte trübe das Haupt. „Kein
Erinnern blieb mir,“ sprach er, „an Haus und
Eltern. Nur eines tragg’ ich an mir, ein Zeichen,
so lang ich lebe. Sehet —“

5 Er hatte rasch vorne auf der Brust den Rock
geöffnet. Da sah Wolfram, eingeritzt in die Haut,
ein „W“; das hatten die Jahre nicht zu vertilgen
vermocht.

Ein Schrei ertönte aus des Alten Brust so voll
10 Jubel, daß Walthar mit Furcht auf ihn sah.

„Walthar!“ rief er, und Thränen stürzten ihm
aus den Augen. „Kind! — mein Sohn, mein
Sohn! —“

Einen Augenblick meinte Walthar zu träumen;
15 aber dann begriff auch er rasch den Zusammenhang
der Dinge.

„Mein Vater, mein Vater!“ stammelte er.

„Ja, du bist’s!“ rief der Alte immer wieder
und sah dem jungen Mann in heller Freude ins
20 Gesicht. — „Im Scherz hab’ ich einst dem Knaben
dieses Zeichen auf die Brust geritzt, ob mich auch
Berchta, mein lieb Gemahl,* darum schalt —“

Die Freude hatte den Alten überwältigt. — Er
sank zusammen auf die Bank — und zog Walthar
25 zu sich. „Nun will ich ruhig sterben, Walthar, da
ich Dich gefunden. — Das Lied, das Lied,“ rief er
plötzlich, und als ihm nun Walthar die Pergament-
rolle mit dem Nibelungenlied brachte, da leuchteten
seine Augen auf. „Frag nicht, von wem ich’s
30 erhalten,“ sprach er. „Dein Erbe ist’s, Walthar.
— Das Lied von den Nibelungen. Aber wo Du

hinkommst, künde es, und erzähle von Siegfried und Brunhild!"

Wolfram richtete sich noch einmal empor. „Den Todes-schlaf schläft schon lange,* der dieses Lied gedichtet; aber der Tod hat nicht Macht über diesen Sang. Heil meinem Sohne, daß es sein Erbe!"

Schwer und schwerer sank Wolframs Haupt an des Sohnes Brust.

„Walther, — mein Sohn! —“ flüsterte er noch einmal.

Die Freude hatte ihn getötet.

Walther kniete vor seines Vaters Leiche. Er konnte nicht weinen. Er sah wieder und immer wieder in das friedliche Gesicht dessen, den er gefunden, nur um ihn sogleich wieder zu verlieren. —

Es war stille in dem Gemach, in dem Wolfram ruhte. — —

Etliche Tage später ritt Walther aus den Thoren von Magdeburg. Noch einen Blick warf er zurück nach der Stadt. Dann gab er seinem Roß die Sporen und ritt hinaus in die Weite.

NOTES

Page LINE

1. I. **Worms**: one of the oldest cities in Germany, situated on the left bank of the Rhine, 25 miles S. of Mainz. The famous Diet was held here in 1521. Many of the scenes in the *Nibelungenlied* take place here as the royal seat of Gunther and Brunhilde.
- „ 8. **wöchten**: see note, p. 8 l. 28.
- „ 11. **mit einem Male**, 'all of a sudden.' Note that *Male* is here felt to be a noun, and compare *daß erste Mal*, *manches Mal*, *dieses Mal*; but *allemaal*, *jedesmal*, *auf einmal*, *zum erstenmal*.
- „ 16. **da=als**. *Da* causal 'since' 'as'; temporal 'when.'
2. I. **hub . . an**: an older form of the modern *hob . . an*. *Anheben*, lit. 'to begin to raise' 'to lift up' and so 'to begin (to speak).' Cf. 'lift up your voice.' *Anheben* is now only used in elevated style, and in the dialects of South Germany; its modern German substitute is *anfangen*.
- „ 4. **so**=here *insofern* 'in as far,' *wenn* 'if'; say 'provided that.'
- „ 5. **vergeffen**: notice that the sign of the infinitive (*zu*) is omitted after certain verbs, the most important of which are *lehren*, *lernen*, *hören*, *sehen*, *helfen*, and all auxiliary verbs of mood (cf. Siepmann's *German Primer* § 27, p. 122).
- „ 12. **da** when temporal='when,' when causal='since' 'as.'
- „ 14. **allerwege**, or *allerwegen*, an adverbial genitive=*überall*.
- „ 24. **da=als**.
3. 2. **nur** after interr. pronouns and adverbs is emphatic. Cf. *wer nur* 'whoever'; *wo nur* 'wherever'; *wie nur* 'however.'
3. **des Papstes Bann**, 'sentence of excommunication' (pronounced by the Pope Innocent III., who made strenuous efforts during his tenure of office to increase the temporal power and dominion of the Papacy).

Page LINE

3. 6. **Berthold von Zähringen**: a claimant to the throne, put forward by Philip's opponents. He resigned his claim in return for a sum of 11,000 marks.
- „ 8. **Bernhard von Meißen**: on the retirement of Berthold, Bernhard was approached by the Archbishop of Trier and Köln, but absolutely declined to contest the throne with Philip.
- „ 19. **schwäbischen Stamme** and **Hohenstaufensproffen**: one of the greatest families that ever held the imperial crown was that of the Hohenstaufen or Dukes of Swabia. The first king of that house was Conrad III. (accessed 1138), the last was Conrad IV. (died 1254), with whom ended the line of Swabia. Neither of these was crowned emperor. The most distinguished of the Hohenstaufens were Frederic Barbarossa, 1155-1190, and Frederic II. 1220-1250.
- „ 22. **Kinderschuhen**: lit. 'children's shoes' = Engl. 'leading-strings.'
- „ 31. **wühlt**: lit. 'rake' or 'rummage'; say here 'works.'
4. 3. **was dünkt Euch**: the verb dünken, dünchte, gedünkt is now obsolete, except in the infinitive; but new, weak forms dünfte, gedünft are used instead of the strong parts. Moreover another present mich deucht has been formed, and from this the imperfect mich deuchte or es deuchte mich. So we have now:—
Pres. Ind.: mich dünkt or es dünkt mich, and mich deucht or es deucht mich.
Imperf. Ind.: mich dünfte or es dünfte mich, and mich deuchte or es deuchte mich.
The dative with dünken is used but not to be recommended.
- „ 6. **Otto**: see Introduction.
- „ 12. **Gott sei's geklagt**: Gott dative. Cf. Gott sei Dank 'thanks be to God'; jemand(em) etwas klagen 'to pour out one's heart to some one.' Might be translated here, 'worse luck.'
- „ 15. **Herzog Friedrich**: see Introduction.
- „ 18. **der**: demonstrative pronoun.
- „ 27. **Weiberhelden**: lit. 'effeminate heroes' = Engl. 'carpet knights.'
6. 3. **Herberge**: compound of Heer 'army' and bergen 'to hide' 'shelter'; originally it meant probably 'a camp,' and then a 'place of shelter.' Cf. our *harbour*. The present meaning of Herberge is 'an inn for travelling journeymen.' From it is derived the Fr. *auberge*.

Page LINE

6. 5. **unter die Thüre trat**, 'stepped under the doorway.'
- „ 6. **als** stands here for **als ob** 'as though.' Note that **als** in this sense causes inversion, whilst after **als ob** the verb goes to the end.
- „ 9. **zu finden sei** 'to be found.' German frequently uses the active where English uses the passive: especially notice this construction with **lassen**, e.g. **einen Arzt holen lassen** 'to get a doctor fetched.' Cf. l. 19 **geleitet**; cf. use of *faire* in French.
- „ 28. **einen Trunt Wein**, 'a draught of wine.' After nouns expressing measure, and sometimes after collectives, the noun denoting what is measured is uninflected, e.g. **ein Glas Bier**, **eine Flasche Wein**.
7. 8. **was er nur**: the force of **nur** is here that of the Engl. 'on earth,' as in 'whatever (what on earth) have you done?'; say 'I wonder what . . .' Cf. note, p. 3 l. 2.
- „ 14. **ein sittsames Jungfräulein**, 'a bashful maiden.' Note the gender of **Fräulein** on account of its being a diminutive of **Frau**.
- „ 18. **ihr letzter König**, etc. Frederic Barbarossa was drowned whilst bathing in the waters of the river Seleph on his way to attack the fortress of Seleucia in Cilicia. It was long believed that he was still alive, and in a deep sleep beneath a mountain in Germany; from which he would arise, in some time of dire emergency, to save his country. The same belief has been held respecting other popular heroes—as King Arthur. Cf. *The Passing of Arthur*, 'And after healing of his grievous wound | He comes again.'
8. 6. **hast Du den Hörter gemacht?** 'have you been eaves-dropping?' **Machen** is frequently used for 'act a part,' e.g. **den Narren machen** = 'to play the fool.' Note the proverb **der Hörter an der Wand hört seine eigene Schand**.
- „ 18. **machet, daß**, etc., 'out of the room with you.' **Machen** thus used implies great urgency, e.g. **mach, daß Du nach Hause kommst!** 'make the best of your way home.'
- „ 20. **blieb stehen**, 'remained standing.' **bleiben** is followed by the infinitives **sitzen**, **liegen**, **stehen** (and occasionally by others), not by our pres. part.
- „ 22. **bin ich auch**: **obgleich ich . . bin**. It is not unusual in German to leave out **obgleich** in a concessive clause; in that case *inversion* takes place and **auch** is inserted after the subject. Simple inversion would produce the effect of a *condition*, e.g. **kommt er, so gehe ich nach Berlin** 'if he comes I shall go to Berlin.' Cf. note, p. 9 l. 22.

Page LINE

8. 23. **mochte er . . . machen**, 'he seemed to make.' Observe that the imperfect of **mögen** in an affirmative sentence expresses *probability*. Cf. *er mochte 30 Jahre alt sein*: very different is the force of *er möchte*, which expresses *wish* or *desire*.
9. 2. **Grünshnabel**, 'greenhorn.' The force of *grün* is 'not ripe' as in *grüne Äpfel* 'green apples,' hence fig. *ein grüner Junge*, *ein Grünshnabel*.
- „ 5. **einem . . . gerissen**: verbs of *taking away* are often followed by a dative of the remoter object. Cf. in Fr. *enlever à*.
- „ 20. **verträglich**: of persons 'conciliatory'; of things 'compatible.'
- „ 22. **besteht Euer Mut**: wenn understood. This conjunction is frequently omitted, and the protasis is then arranged like an interrogative sentence; 'if your courage consists.'
10. 3. **da=als**.
- „ 10. **ob** with *dat=wegen* 'on account of.'
- „ 12. **andern Morgens**: this is unusual for *am andern Morgen*. As a rule indefinite time is in the genitive, e.g. *morgens*, *mittags*, *abends*, and definite time is in the accusative or with *an* in the dative, e.g. *nächstes Jahr*, *den vierten April*, *am Montag*, *am nächsten Tage*, etc.
11. 6. **wollen**: the modal verbs, as *wollen*, *sollen*, *können*, etc. when constructed with another verb, use the old past part. which are the same as the present infin. When not used with another verb, they take the weak form of the past part., e.g. *haben Sie das thun können?* *Ich habe nicht gekonnt*. Cf. Siepmann's *German Primer* § 38, p. 129.
- „ 18. **schwül**: lit. 'sultry' • 'was in great anxiety' 'had a misgiving.'
- „ 19. **dem**, demonstrative pronoun, 'with him.'
- „ 20. **gesucht**: see note, p. 33 l. 23.
12. 7. **das war er**: this is inversion for the sake of emphasis. Cf. *ich war es* 'it was I.'
- „ 16. **wund schlug**, 'wounded.' This is a proleptic use of 'wound.' Cf. 'he beat her black and blue.'
13. 3. **Gandel** (plur.) always means 'quarrels.' The sing. *der Gandel* 'trade' has no plur. in this sense; 'the various trades and handicrafts' should be translated by *die verschiedenen Gewerbe und Handwerke*.

Page LINE

13. 9. **es steht bei Euch**, 'it res^s with you.'
- „ 22. **in die Rede fiel**, 'interrupted him.'
14. 1. **schraubte vor Wut**: lit. 'snorted with rage'; transl. 'fumed.' Note the use of the prep. *vor*. Cf. *schreien vor Schmerz*, *jauchzen vor Lust*, *singen vor Freude*, etc.
- „ 19. **ob . . gethan**: supply *ich möchte wissen* 'I wonder.' Notice the omission of the finite verb *habe* which so frequently occurs in subordinate clauses.
15. 25. **den ersten besten**, 'the first comer.' Fr. *le premier venu*.
16. 8. **Schwertesminne**: lit. 'sword-love.' Minnesinger was the title of the German lyric poets, signifying 'poets of love.' Walther wishes to imply that henceforward he will give up poetry for fighting.
- „ 14. **Aachen** or Aix-la-Chapelle lies about 34 miles WSW. of Cologne. In its town-house is the coronation hall of the German emperors. From 813 till 1531 all the emperors were crowned here, but after that date the coronation ceremony was performed at Frankfurt, and Aachen lost much of its greatness.
17. 3. **hatte Walther**: cf. note, p. 9 l. 22.
- „ 14. **abgesehen davon, daß . .**, 'apart from the fact'; *von etwas absehen* means 'to look away from something,' i.e. not to pay any attention to a thing.
- „ 23. **wollte nichts davon wissen**, 'would not hear of it.'
18. 4. **wo . . nur**, 'wherever.' Cf. *sobald sie nur können* 'as soon as ever they can.'
- „ 5. **da Deutschland . . darf**: a wish the fulfilment of which was not granted for more than 300 years. *Hörchen darf* here is equivalent to *zu hören braucht* 'has to listen.' Note *wann . . da* 'when . . that.'
- „ 25. **Erzbischof Adolf von Köln**: this prelate headed the opposition against Philip, and had great influence with Pope Innocent III., whom he induced to take Otto's side. But in 1204, as Philip was evidently gaining the upper hand, Adolf came over to him, thereby mortally offending the Pope, who deprived him of his office and laid him under a ban.
19. 12. **hielt**, 'drew bridle' 'stopped.' *Stielt* is here intrans. for the usual *einhalten* or *anhalten*.
20. 4. **thut unrecht**: *unrecht thun* 'to do wrong'; *unrecht haben* 'to be wrong'; *recht haben* 'to be right' (cf. *avoir tort, raison*).

Page LINE

20. 19. **Reiches Kleinodien:** Regalia of the Empire, to the possession of which, at that time, immense importance was attached.

sich befinden means 'to be' when it refers to 'health,' e.g. wie befinden Sie sich? 'how are you?' and wo 'place' as here.

- „ 25. **sehen**, 'look to it' 'take care.'

21. 2. **Schweres erlebt**, 'had had a hard time of it'; **erleben** 'to live through' 'to go through,' e.g. er hat vieles erlebt 'he has gone through a great deal'; also 'to live to see,' e.g. daß werde ich nicht erleben 'I shall not live to see that.'

- „ 4. **ihm mochte wohl sicher sein**, 'he probably felt pretty sure.' Cf. note, p. 8 l. 28. **Wohl** expresses *supposition*, e.g. er wird wohl kommen 'I suppose he will come.'

- „ 23. **Häuflein**, 'little band.' Häuflein in military language used to mean 'company.'

22. 18. **Sturm läuten**, 'ring the alarm-bell' or 'tocsin.'

- „ 19. **alle Mann**: Mann in the military sense of 'men' 'troops' does not form a plural.

- „ 26. **so gut es ging**, 'as well as he could.'

- „ 29. **'nun gilt's**, 'now for it.' **Gelten** meant originally 'to pay'; it is now used in many idiomatic connexions which should be carefully noticed, e.g. was gilt's? 'what do you bet?' Es gilt! 'done!' Es gilt dein Leben 'your life is at stake'; daß gilt nicht 'that is not allowed' (in a game).

- „ 30. **geh' Dich wohl!**• farewell! the verb **gehaben**, which meant originally 'to behave one's self,' is now only used in this expression.

24. 9. **lagen in Asche**: accusative case, a pregnant construction, i.e. 'fell into ashes and lay in them.'

- „ 15. **all ihrer**: the uninflected form of **all** is used before the nom. and acc. singular, *masc.* and *neuter*; sometimes, as here, before other cases.

- „ 17. **da** is here temporal, not causal.

- „ 19. **da=dann** 'then.'

- „ 25. **den er zu sehen bekam**, 'which he saw'; **befommen** 'to get'; so here 'got sight of.' Cf. ich habe ihn nicht zu sehen bekommen 'I did not catch a glimpse of him.'

Page LINE

25. 7. **ward es . . zu Mute**, 'they both had a very strange sensation'; **zu Mut sein** or **werden** 'to have a feeling' is always constructed with the dative of person, which may be preceded by **es**, e.g. **es ist mir eigentümlich zu Mute** or **mir ist eigentümlich zu Mute** 'I feel very strange.'
- „ 17. **so . . lebte**: **so**=**wenn**. The imperf. subj. **lebte** has conditional force, 'would be living.'
- „ 19. **die**=**diejenigen, welche**.
26. 6. **die Ihr**: the personal pronoun, unlike French and English, must be repeated with the relative, e.g. **ich, der ich es thun kann** 'I who can do it.' Translate 'you weaklings, who take senseless obstinacy for courage.' Cf. Siepmann's *German Primer* § 118, p. 175.
- „ 14. **als**=**als ob** 'as if' (with subjunctive).
27. 8. **auf morgen**, 'for the next day.' Cf. **auf acht Tage** 'for a week'; **bis auf Weiteres** 'until further notice.'
- „ 13. **den Becher in der Hand**: accus. absol., usually to be construed in English with the preposition 'with'; but in phrases like 'sword in hand,' we have the same idiom as German.
28. 3. **Mannen**, 'vassals.' Cf. **Männer und Frauen**, 300 Mann.
- „ 15. **glänzenden Auges**: the genitive of nouns is used either alone or with an adjective to form adverbial expressions, e.g. **morgens** 'of a morning'; **gebeugten Hauptes** 'with bowed head.' Much the same as Greek genitive absolute.
29. 3. **hin gelacht**: **vor sich hinslachen** 'to laugh stealthily.'
- „ 17. **Euerem Wirt zu gunsten**, 'in honour of your host'; the more usual construction would be **zu Gunsten Eures Wirtes**.
- „ 28. **was soll mir das?** 'what means this, pray?' Note the ethic dative **mir**, which is much more common in German than in English. Cf. **was soll mir das?** 'what is that to me?' p. 33 l. 28; **was soll das heißen?** 'what do you mean, pray?' cf. note, p. 31 l. 30.
30. 26. **danach angethan**, 'calculated.' **Zu etwas angethan sein** 'to be apt' or 'fit for.'
31. 27. **Meldung zu thun**, 'report.'
- „ 9. **was Du alles weißt und ahnst**: translate, 'a fig for all your knowing and your conjectures.'
- „ 30. **was soll das?** (supply **heissen**), 'what is the meaning

Page LINE

- of that?' The ellipsis of the verb with *solten* is very frequent.
32. 11. **blitzenden Auges**: cf. note, p. 28 l. 15.
- „ 12. **ich kann nicht dafür, daß** etc., 'I cannot help your people interpreting, etc.' Cf. **was kann ich dafür?**
13. 23. **geessen**: note the frequent omission of the finite verb in subordinate clauses. Cf. p. 14 l. 19 and p. 11 l. 20.
- „ 28. **was soll mir das?** Cf. note, p. 29 l. 28.
34. 1. **um Dich**, 'at your hands.'
- „ 4. **König Ottokar**: king of Bohemia. He was one of the first to support Philip, who rewarded him by making the title of king hereditary; hitherto, except under exceptional circumstances, the ruler of Bohemia had been known as *Herzog*. On Pope Innocent denying Philip's power to do this, Ottokar went over to the enemy. Subsequently he was conquered by Philip and became his loyal friend.
- „ 9. **lautet denn** etc., 'is our compact then to that effect?' *Laufen*, lit. 'to sound': so 'to purport,' frequently to be translated by 'is,' e.g. *sein Urteil lautet dahin daß* . . 'his opinion is that . . '
- „ 11. **darin**, 'in which.' *Da* is here used as a relative; frequent in Old German, but not usual now except in poetry.
- „ 17. **die dreie**: as a rule the inflected cases of *zwei* and *drei* should not be used, except when absolutely necessary to distinguish the case, i.e. when not preceded by an article or pronoun, or followed by an adjective. Other cardinals are not declined, except in a few colloquial phrases, e.g. *auf allen vieren kriechen* 'to creep on all fours.' Cf. Siepmann's *German Primer* § 103, p. 166.
- „ 25. **wenn Du uns nicht mehr zu Willen bist**, 'if you cross us,' lit. 'if you are no longer of our mind (will, purpose).' *Einem zu Willen sein* means to do things because one knows that it will please some one.
35. 14. **den dreien**: see note, p. 34 l. 17.
36. 14. **mir zu lieb**, 'to oblige me.'
37. 5. **unser**: gen. plur. of the pronoun, governed by *wartet*. *The ordinary construction is *warten auf*, and not the simple gen.
38. 5. **Georg**: a quondam priest who was introduced by Walram and Walther to the king, and who had abandoned his orders,

Page LINE

- and become a soldier. He was now an intimate friend of Walther's.
38. 29. **die**: demonstrative pronoun.
39. 9. **verständigten**: einen von etwas verständigen 'to inform some one 'of something,' sich über etwas verständigen 'to come to an understanding about something.'
40. 21. **Mainz** (Mayence): the largest town in Hesse-Darmstadt, situated on the left bank of the Rhine nearly opposite the influx of the Main. In 1254 it was known as 'Golden Mainz' but shortly afterwards lost its prosperity under the rule of the archbishops. Now a strong fortress.
41. 7. **Koblenz**: capital of Rhenish Prussia, situated at the junction of the Rhine and Moselle (hence its name 'Confluentes'). A town of considerable importance from a military and commercial point of view.
- „ 8. **Mosel**: the Moselle rises in France on the west side of the Vosges. Its length to the confluence is 315 miles. It joins the Rhine at Koblenz.
- Rhein** (Cologne): situated on the Rhine and celebrated for its cathedral, commenced in 1248 and finished about 1880.
- „ 9. **Magdeburg**: capital of the Prussian province of Saxony. Situated mainly on the left bank of the Elbe, which here divides into three branches. One of the strongest fortresses and chief commercial towns of the Empire.
- „ 10. **Weihnachtsfeier**: Weihnacht, lit. Holy Night = Christmas. Cf. Weihrauch 'sacred smoke' = incense.
- „ 20. **Bonn**: on the left bank of the Rhine not far from Cologne. Celebrated for its university, but otherwise a town of small importance.
- „ 21. **Udernach**: a small town on the left bank of the Rhine NW. of Koblenz. In the Middle Ages a fortified town of considerable importance.
- „ 22. **Söldnerscharen**: troops of mercenaries, from Lat. *solidus* (*nummus*) a coin paid to the soldiers—*solidati*, hence Ital. *soldado*, Fr. *soldat*.
- „ 23. **auf's schrecklichste**, 'in the most terrible way'; am schrecklichsten 'most terribly,' i.e. more terribly than the others.
- „ 25. **welche sich . . . ließen**: sich is dative; sich etwas zu schulden kommen lassen 'to become guilty of something.' Transl. 'who were guilty of such transgressions,' lit. 'who allowed themselves to be debited with such transgressions.'

Page LINE

42. 8. **Nicphorus**: a dwarf who had followed Queen Irene from Greece, and was much attached to both her and Walther.
- „ 18. **er that Bescheid**: *Bēschēid* = (lit.) 'answer'; so here 'he pledged.'
- „ 28. **fredenzen**, 'to taste beforehand'; *thence* 'to offer a tasted cup.'
43. 6. **am heutigen Tage**, 'to-day.' Cf. *der gestrige Tag* 'yesterday,' *der morgende Tag* 'to-morrow.'
- „ 15. **erst**, 'first' (in order), 'not till' (of time).
44. 8. **Santen**: now *Xanten*, a small town on the Rhine below Düsseldorf, and Siegfried's birthplace.
- „ 12. **fuhr . . in die Höhe**, 'started up.'
45. 15. **was soll**, etc. Cf. note, p. 29 l. 28.
46. 3. **ward es . . wehe**: impersonal (with dative). Translate: 'Walther grew sad at heart.' Cf. *es wird mir übel* or *schlecht* 'I am going to be sick.'
- „ 7. **als**: see note, p. 26 l. 14.
- „ 18. **pflegen**, 'to indulge in' (with genitive), lit. 'to care for,' 'cherish,' hence 'to be accustomed to.'
- „ 20. **während all dem**, 'during all that'; the case naturally governed by *während* is the genitive.
47. 14. **so = wenn**. Cf. note, p. 25 l. 17.
- „ 25. **verliegt**: *verliegen* means *durch zu langeß Siegen verderben*; we should say 'to waste one's life.'
- „ 27. **ich freute mich**, 'I should enjoy.' Imperf. subj. for cond. *Sich freuen* + gen. 'to enjoy'; *sich freuen auf* + acc. 'to rejoice at something.'
48. 12. **ihm gilt das Recht höher**, 'right has more weight with him.'
- „ 16. **so**: cf. note, p. 25 l. 17.
- „ 23. **der Mann** etc.: cf.—
- To thine own self be true, . . .
Thou canst not then be false to any man.
(POLONIUS to LAERTES) *Hamlet* I. iii. 78.
- „ 28, 29. **Sagen—Rüdiger von Bechlenen**: characters in the *Nibelungenlied*.
- „ 29. **Markgraf**: *Margrave* = Count or Warden of the Marches; *Mark* or *March* = borderland.
49. 12. **Lust tragen**, 'to have a mind,' lit. 'to bear a desire.'

Page LINE

49. 19. **der minniglichen**: minniglich is derived from Minne 'love.' Cf. note, p. 16 l. 3.
- „ 19-23. **Krimhilde, Siegfried, Hagen, Gunther, Brunhild, Ute** are characters in the *Nibelungenlied*, the most famous of MHG. epic poems.
- „ 30. **Etzel** = Attila. As in the epic of Arthur, historical and mythical characters are found side by side, owing to the growth of the poem in the lapse of centuries. So Dietrich = Theodoric.
50. 1. **Nibelungen**: the descendants and subjects of King Nibelung who bequeaths a magic treasure to his sons. The possessor of the hoard becomes inevitably involved in crime and bloodshed, and its story is the great epic poem of the Middle Ages.
- „ 17. **abwehren**: lit. 'to ward off' 'parry': translate 'waved him back.'
- „ 21. **dieser cine**: ein is used and declined as an adjectival substantive.
51. 1. **spielen**: after *sehen* German uses the present infinitive, where English uses the present participle.
- „ 12. **darüber**, 'in the mean time.'
52. 5. **all die**: see note, p. 24 l. 15.
- „ 25. **unter der Thüre**: cf. p. 6 l. 5.
53. 1. **was ist Euch** 'what ails you?'
- „ 9. **was wirst Du . . . beginnen?** 'what do you intend doing?' *Anfangen* 'to begin' is used in just the same way.
- „ 18. **Bozen**, also spelled *Bozen*, a town in the Tirol, on the railway from Innsbruck to Verona.
- „ 19. **Vogelweidehof**: *Weide* = 'a feeding-place for animals.' *Vogelweide* meant a place where birds were fed for the tables of the rich. It is thought by some that Walther belonged to a family who had charge of such a 'pheasantry'; though others believe that he was himself of noble birth.
54. 15. **Zusammenhang**, 'connexion.' So in colloquial English 'hang of things.'
- „ 22. **Gemahl**, 'husband' or 'wife.' Cf. Lat. *conjunx*, Engl. 'spouse.'
- lieb**, 'dear'; its uninflected use is poetical.
55. 4. **schläft schon lange**: notice the present tense in place of the perfect, to show that the action continues, i.e. 'he has been and is still'; cf. French *il y demeure depuis longtemps* 'he has been living there for a long time.'

VOCABULARY

Note.—This vocabulary gives the primary and ordinary meanings of the words, and therefore does not in every case supply the best word to be used in the translation.

Abendsehein (der), evening light, twilight

aber, but

abgehen (*see* gehen), to go off

abgehen von, not to mention, irrespective of

abgezogen, *see* abziehen

abkaufen (einen etwas), to buy something from some one

sich etwas — lassen, to sell something

Abschied (der), departure

absenden (*see* senden), to send off, dispatch

abwehren, to ward off, wave away; *see* note, p. 51 l. 17

abwenden (*see* wenden), to turn aside

Abwesenheit (die), absence

abziehen (*see* ziehen), to start

ah, alas! oh!

Acht (die), attention, notice

achten, to notice, pay heed to

achthaben (auf + *acc.*), to pay attention to

ahnen, to surmise, suspect

Ahnung (die), presentiment

alldereis, already

alldort, in that very place

alle, all

allein, alone, but

allerhand, all sorts of

allerwege, anywhere, everywhere

alles, everything

allmählich, gradually

als, when, as, than

also, thus, and so, therefore

— daß . . . in such a way that . . .

alt, old

Altar (der), *pl.* —e, altar

Alte (der), the old man

Alter (das), old age

an (*prep* + *acc* or *dat.*), at (of place), in touch with; on (of time)

anbefahl, *see* anbefehlen

anbefehlen, a, o, to urge, command

anberaumen, to appoint

Anblick (der), sight

andächtig, rapt

andachtigvoll, devout

ander, other

anduten, to hint

Anbrang (der), pressure

Anerkennung (die), recognition

ansagen, to say

ansagen, i, a, to begin

angegriffen, *see* angreifen

angelehnt, leaning against, ajar

angemessen, proper, suitable

Angeredete (der), the one spoken to

angesehen, respected

Angeſicht (das), *pl.* —er, face

angethan, calculated

angreifen, i, i, to attack

Angriff (der), attack

anheben, o or u, o, to begin to speak

anheb, *see* anheben

ankommen (see *kommen*), to arrive
anlachen (einen), to grin at some one
Anlaß (der), occasion, reason
anleuchten, to shed light on
Anmut (die), grace
anreden, to address
anrichten, to cause
anrufen (einen), *ie, u*, to call,
 address some one
anscheinlich, apparently
Anschlag (der), plan, plot
anschließen (sich), to attach one's
 self to, follow
ansehen, *a, e*, to look at
 einen *scharf* —, to stare at one
Anspruch (der), pretension, title
 — *auf*, claim to
anstarren, to stare at
anstatt (*prep + gen*), instead
Anstich (das), face
antworten, answer
angeigen, to signify
Arbeit (die), work
Argwohn (der), mistrust
Arm (der), arm
ärmlich, poor
Art (die), kind, sort
 auf die eine oder andre —, in one
 way or another
Asche (die), ashes
Atem (der), breath
auch, also
auf (*prep + acc or dat*), on
auf und ab, up and down
 kurz auf lachen, to give a short
 laugh
auf + acc zu, in the direction of,
 towards
Aufbietung (die), exertion
Ausblick (der), look
aufbrechen, *a, o*, to start
Ausbruch (der), departure
Aufenthalt (der), stay
auffahren, to burst out (in a
 passion)
auffangen, *i, a*, to support
auffangen, see *auffangen*
aufgebrochen, see *aufbrechen*
aufgenommen, see *aufnehmen*
aufgebrungen, see *aufspringen*
aufgeklügelt, see *aufklügeln*
aufhalten (sich), *ie, a*, to have one's
 quarters

aufheben, *ä, ö*, to lift up, raise
aufhielt, see *aufhalten*
aufhören, to listen attentively,
 prick up one's ears
aufhachen, to burst out laughing
aufleuchten, to light up
aufmerksam, attentively
aufmuntern, to cheer up
aufnehmen, *a, o*, to receive
aufsehen, to look up
aufschlagen, *u, a*, to open (eyes)
aufschrecken, to rouse, startle
Ausschrei (der), shriek
ausschreien, *ie, ie*, to scream out
aufsehen, to look up
aufsetzen, to put on
aufspringen, *a, u*, to spring up
aufstehen (see *stehen*), to arise
aufsteigen, *ie, ie*, to rise
aufstellen, to place
austiech, see *austiegen*
austoben, *ie, o*, to throw open
aussuchen, to seek
austauchen, to rise up
aufwachen, to wake up (*intrans*)
Auge (das), —*es*, —*en*, eye
 einen aus den —*n* verlieren, to
 lose sight of some one
Augenblick (der), moment
aus (*prep + dat*), out of
Ausfall (der), sortie
ausschieten, *o, o*, to fight out
Ausgang (der), way out
aussgeschieten, see *ausschieten*
Ausländer (der), foreigner
auslegen, to interpret
ausreiten (see *reiten*), to go out for
 a ride; ride away
Ausruf (der), exclamation
aussehen, to look, appear
Ausstattung (die), furniture
austreuen, to cast, scatter, sow
Ausweg (der), escape
Ausweisung (die), dismissal
auszeichnen, to distinguish

bald, soon
ballen, to clench
Bandit (der), —*s*, —*en*, bandit
Bank (die), —, —*e*, bench
Bann (der), ban, sentence of ex-
 communication
Bär (der), —*en*, —*en*, bear

Bart (der), beard
bat, *see* bitten
beachten, to take notice of
beantworten, to answer
Becher (der), drinking-cup
bedeuten, to mean
bedürftens to be in want of
befahl, *see* befehlen
befehlen, a, o, to command
besinden (sich), a, u, to be
befreien, to set free
begann, *see* beginnen
begegnen, to meet
begehen (*see* gehen), to celebrate
Begehren (das), desire, longing
begehrlich, envious
begeistert, inspired
beginnen, a, o, to begin
Begleiter (der), companion
Begleitung (die), company
begnügen, to satisfy
 — (sich), to be contented
begreifen, **begriff**, **begriffen**, to understand
begriff, *see* begreifen
beherbergen, to shelter
bei (*prep* + *dat*), at the court
 (house) of, near
beide, both
 die —n, the two
beieinander, together
Beifall (der), applause, approval
 — zusehen, to applaud
beinahe, nearly
bekannt, known
bekannte, *see* bekennen
bekennen, **bekannte**, **bekannt**, to acknowledge
bekommen, to get; *see* note, p. 24 l. 25
Belagerten (die), the besieged
Belagerung (die), siege
beleuchten, to light up
belieben, to like, choose
 nach Belieben, as you please, ad libitum
bemerken, to notice
benähm, *see* benehmen
benennen (sich), to bear, demean, conduct one's self
benutzt, used
beobachten, to observe
Beobachtung (die), observation
beraucht, intoxicated

bereit, ready
bereits, already
berichten, to give information, report, state, say
besann, *see* beginnen
beschäftigen (sich) (mit + *dat*), to occupy one's self with, attend to
Beseid (der), answer
bescheiden, modest, humble
beschwören, to adjure
besezt, occupied, held
Besinnen (das), reflexion
 — (sich), a, o, to reflect
besinnungslos, unconscious
besorgt, anxious
besser, better
Beständigkeit (die), constancy
bestaubt, dusty
beste (der erste), the first comer
bestehen (*see* stehen) (aus or in + *dat*), to consist of
 — (auf + *dat*), to insist on
betrachten, to regard, look at
beugen, to bend, bow
bewahren, to keep
Bewegung (die), movement
Bewerbung (die), candidature
bewundern, to admire
bieten, o, o, to offer
Bild (das), *pl* —er, picture
binden, a, u, to bind
bis, till, even
Bischof (der), bishop
Bissen (der), mouthful
bitten, bat, gebeten, to beg, pray
bitter, bitter
Bladjfeld (das), plain
blant, bare
blau, blue
bleiben, ie, ie, to remain
 hängen —, to adhere to
 stehen —, to stop, stand still
blenden, to blind, dazzle
Blid (der), glance, look
bleib, *see* bleiben
blind, blind
blitzen, to flash
blond, fair-haired
bloß, bare
Blut (das), blood
Blutstrom (der), stream of blood
Boden (der), earth, floor, ground

Böhme (der), inhabitant of Bohemia
böhmisch, Bohemian
böse, angry, evil
bot, *see* bieten
Botſchaft (die), message, news
brauchen, to be in want of
brennen, **brannte**, **gebrannt**, to burn
bringen, **brachte**, **gebracht**, to bring
Brüderchen (das), brother (*familiar*)
Brust (die), *pl* **u**, e, breast
Brüten (das), brooding
Bündniß (das), alliance
Bürger (der), citizen
büßen, to atone for, pay for

Courtoisie (die), courtesy

da, (*adv*) there; (*conj*) as, since
 — meaning als, when
 — und dort, here and there
dabei sein, to be one of the party
dafür, for that
dagegen, in return
daheim, at home, in one's native place
dahin, thereto, along
dahinfließen, **o**, **ö**, to flow on, pass by
dahinfließ, *see* fließen
dahinschleichen, **i**, **i**, to slink along
dalag, *see* daliegen
daliegen, **a**, **e**, to be lying in a place, here (on the floor)
damit, thereby
Dämon (der), —**s**, —**en**, demon
danaach, after that, accordingly
dann, then
darauf, afterwards, thereupon
darein, therein
 ernst — **sehen**, to look serious
darin, therein
darum, therefore
Dasein (das), presence, life, existence
daß, that
daßand, *see* daßstehen
daßstehen, to stand there, stand forth
davonfliehen, **o**, **o**, to flee from
davonflöh, *see* davonfliehen
davontommen (*see* fontommen), to get off

davonreiten (*see* reiten), to ride away
davonsprengen, to gallop off
Decke (die), ceiling
demütig, modestly
denen, to them, to those (*dat pl of diese pron der, die, das*)
denken, **dachte**, **gedacht**, to think
 — an, to think of
denn (*conj*), for
der, die, das (*def art*), the
 (*dem pron*), the one, he
 (*rel pron*), who, which
derartig, of such a kind
desgleichen, likewise
dessen, whose (*gen of rel pron der, die, das*)
deuten, to point
deutsch, German
Deutsche (der), German
Deutschland, Germany
dicht, compact
dichten, to compose
Dichter (der), poet
diener, to serve
Diener (der), servant
Dienst (der), service
 zu —**en**, at your service
dieser, —e, —es, (*dem adj*) this;
 (*dem pron*) the latter
Ding (das), thing
doch, still, yet, as you know, all the same
Doldh (der), *pl no modif*, dagger
Dom (der), *pl no modif*, cathedral
dort, dorten, there
drangen, *see* dringen
drang ein, *see* eindringen
drängen, to press
draußen, out of doors
dreimal, three times
drin, *see* darin
dringen, a, u, to press, penetrate
 hinein —, to come in, crowd in
 ein — auf + *acc*, to make a sharp attack on some one
dringlich, urgently
driinnen, indoors
droben, above
drohen, to threaten
dröhnen, to crash
Drohung (die), threat
Druck (der), pressure
drücken, to press

drum, *see* darum
drunten, below
durden, to endure
dumpf, gloomy
dunfel (das), darkness
dünkel, dark
dünken, to think, fancy
 es dünkt mich, methinks, it seems to me
durch (*prep* + *acc*), through, by,
durchkreuzen, to cross
durchziehen (*see* ziehen), to ramble all over
dürfen, **durfte**, **gedurft**, to be allowed
düster, gloomy
eben, just, exactly
Ebene (die), plain
Eber (der), boar
echt, genuine, true
edel, noble
ehe, before
ehemalig, former
ehet, before, sooner
Ehre (die), honour
ehren, to honour
Ehrgeiz (der), ambition
ehrlich, honest, honourable
Eid (der), oath
Eifer (der), zeal
eifrig, excited, eager
eigen, own
eigenartig, peculiar
Eigensinn (der), obstinacy
eigentümlich, peculiar
eilen, to hurry, hasten
 auf einen zu —, to hasten towards some one
einander, one another
Einbrecher (der), burglar
eindringen (auf einen), **a**, **u**, to make a sharp attack on some one
Eindruck (der), impression
einen (die —, die andern), some . . others
einer, some one
einfallen (*see* fallen), to occur to
 was fällt Euch ein? what is entering your head? what do you mean by that?
Eingang (der), entrance, entry

ingenommen, *see* einnehmen
erherbschreiten (*see* schreiten), to stalk along
einige, some
einlassen (*see* lassen), to let in
einlegen, to put in
einmal, once
 nicht —, not even
 noch —, once more
einnehmen (*see* nehmen), to occupy
einrizen, to engrave
einschmeicheln (sich), to ingratiate one's self
einschütern, to overawe, abash
einst, some day
einstecken, to sheath, put up (a sword)
einstig, former
eintreten, **a**, **e**, to enter
Eintreten (das), entering, entrance
Eintritt (der), entrance
Einwohner (der), inhabitant
einzel, single
eisern, iron
Elend (das), misery
elend (*adj*), miserable, wretched
Eltern (die), *pl.* parents
empfinden, **a**, **u**, to find, feel
empfindlich, sensitive
empor (*adv*), up
emporgeflogen, *see* emporsteigen
emporragen, to rise up, stand out,
emporrichten (sich), to rise
emporschlagen, **u**, **a**, to flare up
emporsehen, **a**, **e**, to look up
 zum Himmel —, to look up at the sky
emporstiegen, **ie**, **ie**, to rise up
emporwachsen, **u**, **a**, to grow up
Ende (das), —**es**, —**en**, end
endigen, to finish
endlich, at last, at length
Engel (der), angel
entbehren, to spare
entbrannt, *see* entbrennen
entbrennen (*see* brennen), to take fire, kindle
entdecken, to discover
entfallen, **ie**, **a**, to fall from
entfernt, at a distance
Entfernung (die), distance
entfiel, *see* entfallen
entfliehen, **a**, **o**, to fly by, escape

entflohen, *see* entfliehen
entgegen, against
 einent — treten, to oppose some one
entgegenrufen, *ic, u*, to call to
entgegenstürzen, to rush against
entgegenwerfen, *a, o*, to throw in the way of
entgegnen, to reply
entlassen, **entließ**, **entlassen**, to discharge, dismiss
Entsetzen (das), horror
entspann, *see* entspannen
entspinnen (sich), *a, o*, to arise
entwachsen, *u, a*, to outgrow
entwinden, *a, u*, to wrest from
entwunden, *see* entwenden
entziehen (sich) (*see* ziehen), to withdraw from, shun, deprive one's self of
entzog, *see* entziehen
Entzücken (das), delight
entzündet, to kindle
Erbe (das), inheritance
erbittert, exasperated
erbleichen, *i, i*, to turn pale
erblicken, to perceive
Erdboden (der), earth
Erde (die), earth
erfahren, *u, a*, to experience, meet with
Erfolg (der), success
erfreut, to please, make glad
ergeben (sich), *a, e*, to devote one's self, surrender
ergehen (sich), to take a walk
ergreifen (*see* greifen), to take to
erhalten, *ic, a*, to receive, recover
erheben, *o, o*, to raise
 sich —, to rise, start up
erheblich, important, considerable
erhellten, to grow clear, brighten
erhellte, lighted
erhoben, *see* erheben
erinnern (sich), to remember
Erinnern (das), recollection
erkennen (*see* kennen), to recognise
erklären, to explain
ertunden, to ascertain
erkundigen (sich), to make inquiries
erleben, to experience
erlogen, false
erlösen, to redeem, rescue, save

ermessen, *a, e*, to measure out, consider
ermuntern, to cheer
ernst, serious
erquiden, to refresh
erraten, *ic, a*, to guess
erregt, excited
Erregung (die), excitement
erträufen, to drown
erschallen, *o, o*, to burst forth, resound
erschauen, to see, look at
Erscheinen (das), appearance
Erscheinung (die), apparition
erschollen, *see* erschallen
erschrecken, to frighten (*trans*)
erschrecken, **erschraf**, **erschrocken**, to become frightened, terrified
Erschrecken (das), terror
erschütternd, shocking
ersehen, *a, e*, to appoint
erspähnen, to espy, descry, find out
erst, first (in order), only (of time)
erstarrt, stiffened
Erftaunen (das), astonishment
erstaunt, surprised, astonished
erstmal (zum), for the first time
erste (der), first
erstmalig, for the first time
erstrahlen, to shine
erzählen, to resound
erwachen, to awake, be aroused
erwarten, to await
erweisen, *ic, ic*, to show, render
erwidern, to reply, retort
Erz (das), bronze
erzählen, to relate, tell
Erzbischof (der), archbishop
erzbischöflich, of an archbishop
erzwingen, *a, u*, to force
erzwingen, *see* erzwingen
es, it
etliche, some, a few
etlichemal, several times
etwas, something, a little
euer, *eure*, *euer*, your
euretwillen (um), for your sake
ewig, eternal
Fadel (die), torch
fahl, pale
fahren, *u, a*, to travel, drive, pass
Fall (der), case

Falle (die), trap
 fallen, *ie, a*, to fall
 fällt . . ein, *see* einfallen
 falsch, false
 Falschheit (die), falseness
 Falte (die), fold, wrinkle
 sich in — n legen, to become
 wrinkled
 fand, *see* finden
 fangen, *i, a*, to catch
 fassen, to seize
 Fassung (die), composure
 Faust (die), fist
 fechten, *o, o*, to fight
 feiern, to celebrate
 feige, cowardly
 der Feige, the coward
 Feigling (der), coward
 Feind (der), enemy
 feindlich, hostile
 Feld (das), field
 Fenster (das), window
 Fensterladen (der), shutter
 Fensterische (die), bay-window
 fern, far, in the distance
 von nah und —, from far and near
 Ferne (die), distance
 aus weiter —, from a great
 distance
 Ferse (die), heel of the foot (not of
 boots)
 Fesseln (die), fetters
 Fest (das), festival
 fest, firm
 festlich, festal
 feststehen (*see* stehen), to stand firm,
 stand one's ground
 fiel, *see* fallen
 finden, *a, u*, to find
 finster, dark, sullen
 Flamme (die), flame
 flammen, to flame
 empor —, to flare up
 Flammenmeer (das), sea of fire
 fliegen, *o, o*, to fly
 fließen, *o, o*, to flow
 flog, *see* fliegen
 floß . . dahin, *see* dahinfließen
 Fluch (der), oath, curse
 Flucht (die), flight
 flüstern, to whisper
 folgen (+ *dat*), to follow
 forschén, to inquire

fortfahren, *u, a*, to continue
 (speaking)
 fortfuhr, *see* fortfahren
 fortreiten, ritt fort, fortgeritten,
 to ride forth, leave
 fortritt, *see* fortreiten
 fort schleppen, to drag along
 fort treiben, to drive forth, drive
 away
 Frage (die), question
 Fragen (das), questioning
 fragen, *u (or fragte)*, ask
 Frankreich (*neuter*), France
 Franzose (der), Frenchman
 französisch, French
 Frau (die), woman, wife
 frech, insolent
 frei, free, light (work)
 Freiheit (die), freedom
 freilich, indeed, as a matter of fact
 freimütig, candidly
 Fremde (der, die), stranger
 Fremdling (der), stranger
 Freude (die), joy, delight
 freuen (sich), to rejoice
 es freut mich, I am glad
 Freund (der), friend
 freundlich, friendly
 Freundschaft (die), friendship
 — schließen, to make friends
 frevelhaft, criminal, wicked
 Frevelthat (die), crime
 freventlich, *see* frevelhaft
 Friede(n) (der), peace
 — schließen, to make peace
 friedlich, peaceful
 frisch, fresh
 froh, pleased, glad
 fröhlich, merry
 fügen (sich), to submit
 fühlen, to feel
 fuhr, *see* fahren
 führen, to carry on (a conversa-
 tion), wield
 Führung (die), guidance
 funkeln, to sparkle
 für (*prep + acc*), for
 Furche (die), furrow
 Furcht (die), fear
 fürchten (sich — vor . .), to be
 afraid of . .
 Fürst (der), —en, —en, prince
 Fuß (der), foot, track

gab, *see* geben
Gabe (die), gift
ganz, quite, whole
Gasse (die), narrow street, lane
Gast (der), guest
Gästrecht (das), rights of hospitality
Gatte (der), spouse
Gaut (der), horse
Gebahren (das), behaviour, demeanour
Gebärde (die), demeanour
geben, *a*, *e*, to give
gebeten, *see* bitten
gebieten, *a*, *v*, to command
geblüht, *see* blühen
Gebühr (die), due, desert
 nach —, according to one's
 deserts, duly
gebühren, to beseech
gebunden, *see* binden
gedacht, *see* denken
gedämpft, subdued, quiet
Gedanke (der), —ns, —n, thought
gedenken, **gedachte**, **gedacht**, to
 think of, intend
geeignet, suitable, proper
gefallen (*past part* of *fallen*), *see*
 fallen
gefallen, *ie*, *a*, to please
Gefangene (der), prisoner
Gefangenschaft (die), imprisonment
Gefängnis (das), prison
gefaßt, composed, prepared
 auf alles — sein, to be prepared
 for anything
gefloßen, *see* fließen
Gefolge (das), train, suite
gefunden, *see* finden
gegen (*prep* + *acc*), towards, against
Gegend (die), neighbourhood
gegenseitig, mutual
gegenüber (*prep* + *dat*), opposite
 dem Schloßen —, towards *or*
 to the defenceless
gegenüberliegend, opposite
gegenüberstehen (*see* stehen), to con-
 front
gegenübertreten (*see* treten), to go to
 meet
Gegner (der), opponent, enemy
gegriffen, *see* greifen
gehaben, to behave

gehen, *ging*, **gegangen**, to go
Geist (der), spirit
geistesabwesend, unconscious
geklagt, *see* note, p. 4 l. 12
Gelage (das), banquet
gelangt, to get to
Geld (das), *pl* —er, money
Gelegenheit (die), opportunity, oc-
 casion
geleiten, to accompany, conduct
gelind, lenient
gelingen, *a*, *u* (*impers*), to succeed
 es gelingt mir, I succeed
gellen, to shriek
gellend, shrill
geloben (*sich etwas*), to vow some-
 thing
gelten, *a*, *v*, to be worth, be of
 weight, importance
 mir kann's gleich —, it makes
 no difference to me
gelingen, *see* gelingen
Gemach (das), *pl* —er, room
Gemahl (der), husband; *see* note,
 p. 54 l. 22
Gemahlin (die), wife
gemahnen, to remind
Gemüt (das), *pl* —er, disposition
gen = *gegen*, towards
Genosch, **Genosse** (der), comrade
genug, enough
Genugthuung (die), satisfaction
Genuß (der), pleasure, enjoyment
gerade, (*adj*) straight, (*adv*) just (of
 time)
Geräusch (das), noise
gerechtfertigt, justified
gerissen, *see* reißen
gern, willingly
 etwas — thun, to like doing
 something
gerötet, reddened
gerufen, *see* rufen
gesandt, *see* senden
Gesandte (der), ambassador
Geschäft (das), business, occupation
geschehen, *a*, *e*, to happen, *take
 place
geschieden, separated
geschmückt, adorned
Geschoss (das), missile
Geschwätz (das), chatter
Geschwungen, *see* schwingen

Geiellschaft (die), company
Gesicht (das), *pl* — *cr*, face
Geinnung (die), sentiment
gepannt, intense
Geperst (das), ghost
Gepräch (das), conversation
gesprochen, *see* *sprechen*
Gestalt (die), figure
gestanden, *see* *stehen*
gestatten, to grant
gestern, yesterday
gestiegen, *see* *steigen*
gestikulieren, to gesticulate
gestohlen, *see* *stehlen*
gestritten, *see* *streiten*
gestützt, propped
gesungen, *see* *singen*
gesunken, *see* *sinken*
geteilt, divided, diverse
gethan, *see* *thun*
getreu, trusty
 seine Getreuen, his trusty followers
getroffen (*see* *treffen*), hit, hurt,
 wounded
gewaffnet, armed
Gewalt (die), power, force
gewaltig, powerful, violent
Gewand (das), *pl* — *cr*, garment
gewichen, *see* *weichen*
Gewicht (das), weight
gewiesen, *see* *weisen*
gewinnen, *a, o*, to gain
geworfen, *see* *werfen*
gezienen (*imperf.*), to become
gezogen, *see* *ziehen*
gezwungen (*see* *zwingen*), forced
gezwungenerweise, compulsorily
giebt (*es*), there is
Gier (die), eagerness
gilt, *see* *gelten*
ging, *see* *gehen*
Glanz (der), brilliancy
glänzen, to shine, gleam
glänzend, bright, shining
glatt, sleek
Glaube (der), belief
glauben, to believe
gleich, like, immediately, same
gleichgültig, indifferent
Glied (das), limb
Gliedmaßen, *pl*, limbs
glühen, to glow, flash
Glut (die), glow

Gold (das), gold
golden, golden
Gott (der), *pl* — *cr*, God
Grab (das), *pl* — *cr*, grave
graben, *u, a*, to dig
gräßlich, horrible
grausam, cruel
 aufs — *ste*, in the most cruel
 manner
greifen, **griff**, **gegriffen**, to seize,
 grasp
 — *nach* . . , to snatch at . .
grellrot, dazzling red
Greuel (die), horror
griff, *see* *greifen*
grimm, *see* *grimmig*
grimmig, angry, furious
Grinsen (das), grin
groß, great
Grund (der), reason, ground
 auf schwachen — *stehen*, to have
 no leg to stand on
Grünschnabel, *see* *note*, *p. 91. 2*
Gruß (der), greeting
grüßen, to greet
Gunst (die), favour
 zu gunsten, in honour of
günstig, favourable
Gürtel (der), belt
gut, good
Güte (die), goodness, kindness

Haar (das), hair
haben, **hatte**, **gehabt**, to have
Hader (der), quarrel, contention
Hagelforn (das), hailstone
halb, half
halbberauscht, half drunk
Halt machen, to stop, halt
halten, *te, a*, to hold, keep
haltung (die), bearing
Hand (die), hand
 einem die — *reichen*, to hold out
 one's hand to some one
Händel, *see* *note*, *p. 131. 3*
handelt, to treat, act
Handeln (das), dealings, actions
hängen, *i, a*, to hang
 — *bleiben an + dat.*, to ad-
 here to
harren, to wait
hart, hard, rigorous
hartnäckig, obstinate

häßlich, ugly, disagreeable
 hatte, hatten, *see* haben
 Häuflein (das), little company
 Haupt (das), *pl* "er, head
 Hauptleute (die), captains
 Hauptthor (das), main gate
 Haus (das), *pl* "er, house
 zu Hause, at home (*familiar*)
 haufen, to take up its abode
 Haut (die), *pl* "e, skin
 heben, *ö, ö*, to raise
 heftig, vehement, excited
 hegen, to harbour, entertain, have
 heil, uninjured, hale
 heilig, holy
 Heilige (der), the saint
 Heimat (die), home
 heimkehren, to go home
 heimkommen (*see* kommen), to come home
 heimlich, secretly
 Heimweh (das), homesickness
 heiser, hoarse
 heiß, hot
 — machen, to heat
 heißen, *ie, ei*, (1) to bid; (2) to be called
 Heißhunger (der), fierce hunger
 Heiterkeit (die), cheerfulness
 Held (der), —en, —en, hero
 Heldennut (der), heroism
 Heldenthat (die), heroic action
 helfen, *a, o* (+ *dat*), to help
 hell, clear
 hellerleuchtet, brightly lighted
 hemmen, to check, hamper
 her (*adv*), hither, in the direction of the speaker
 um sich —, all round him
 herabhängen, *i, a*, to hang down
 herabbing, *see* herabhängen
 herabfah, *see* herabsehen
 herabsehen (*a, e*) auf . . , to look down upon . .
 heranwinken, to beckon to one to come up
 herb, bitterly
 herbeileilen, to hasten up
 herbeirufen, *ie, u*, to call, summon
 Herberge (die), inn, hostelry
 Herbst (der), autumn
 hereinführen, to lead in, take in
 hereingeholfen, *see* hereinhelpfen

hereinhelfen, *a, o*, to help in
 hereinstürzen, to rush in
 hereinwehen, to blow in
 herfallen (über einen) (*see* fallen), to fall upon, attack some one
 Herr (der), —*er*, —en, lord, master
 Herrin (die), mistress
 herrlich, splendid, magnificent
 herrschen, to reign, rule
 hertrippeln, to trip along
 herweisen, *ie, ie*, to point to
 Herz (das), —en, —en, heart
 herzerstütternd, heart-breaking
 herzlich, heartily
 Herzog (der), *pl* "e, duke
 heulen, to howl, clash (of bells)
 heute, to-day
 heutig, *adj*, of to-day, to-day's
 Hieb (der), cut, thrust
 hieher, hither, this way
 hielten, *see* halten
 hier, here
 Hiersein (das), presence
 hiervon, *of* this
 hieß, *see* heißen
 hiez (hierzu), for this
 Himmel (der), heaven
 hin, hither
 vor sich — lachen, to laugh in one's sleeve
 hinabsehen (*see* sehen), to look down
 hinabspringen (*see* springen), to jump down
 hinangestiegen, *see* hinansteigen
 hinansteigen, *ie, ie*, to climb up
 hinausschlich, *see* hinausschleichen
 hinausschleichen, *i, i*, to creep up
 hinaustreten, *a, e*, to step out
 hindern, to hinder
 hineinlang, *see* hineinflingen
 hineinflingen, *a, u*, to chime in, strike in
 hingeben (sich), to give one's self over to
 hingegangen, *see* hingehen
 hingehen, to pass by
 hinkommen (*see* kommen), to come hither
 wo du hinkommst, wherever you go
 hinten, behind
 hinter (*prep* + *acc* or *dat*), behind
 Hintergrund (der), background
 Hinterthüre (die), back door

hinüberfahren (*see fahren*), to ride across, go across, pass over to

hinunter, down

hinweg, away

hinwegraffen, to sweep off

hinwegschieben, o. j., to push away

hinziehen (*see ziehen*), to go there

hinzufügen, to add

Hitzkopf (der), hot head

hob, *see heben*

hoch, high

aufs höchste, to the highest point, very high

höchlich, greatly

Hochsitz (der), seat of honour

hocken, to crouch

Hof (der), court, yard

hoffen, to hope

Hoffnung (die), hope

höflich, courtly

Höhe, *see note*, p. 44 l. 12

Hohenkaufsprössen, *see note*, p. 3 l. 19

Hohn (der), scorn

höhn, to scoff at

Höhn (das), scoffing

hold, gracious, sweet

holen, to fetch

hören, to listen

Hörer (der), listener

den — machen, *see note*, p. 8 l. 6

hörte auf, *see aufhören*

hören, to hear

Horn (das), *pl* —er, horn

hub an, *see anheben*. Cp. note, p. 2 l. 1

Hufschlag (der), tramp or clatter of a horse's feet

Hülfe (die), help

Humper (der), bowl

Hunger (der), hunger

hüten, to take care of

Hütte (die), hut

ihm (*dat of er or es*), to him, to it

ihr (*dat of sie*), to her

(*pers pron 2nd pl*), you

Imbiß (der), snack, lunch

immer, always, still

immerhin, still, all the same

inzwischen, meanwhile, during this

Ingrim (der), inward rage

ingrimmig, furious

inmitten, amidst, in the middle of

innerst, inmost

innig, heartfelt

insgeheim, privately

Interesse (das), interest

irre, mistaken, confused

ja, yes, indeed

jagen, to hunt, drive, hurry along

jäh, suddenly

Jahr (das), year

Jubel (der), great joy, jubilation

Jubelrufe (die), shout of joy

jung, young

Jungfrau (die), maiden, girl

Jungfräulein (das), girl

Jüngling (der), young man, youth

just, just

je (*with comparatives*), the

jeder, every

jemand, some one, any one

jetzt, now

kahl, bare, beardless

kaiserlich, imperial

kalt, cold

kam, *see kommen*

Kampf (der), conflict, battle

kämpfen, to fight

Kämpfenden (die), the combatants

kaum, scarcely

Kehle (die), throat

kein, keine, kein, no, not any

keineswegs, by no means

kennen, kannte, gekannt, to know

(Fr. *connaître*)

Kerze (die), candle

Kette (die), chain

keuchen, to pant, gasp

Kind (das), *pl* —er, child

Kinderschuhe (*m pl*), children's shoes

Kinderstimme (die), children's voice

Kirche (die), church

kigeln, to tickle, flatter

Klage (die), lamentation

klammern (sich), to clasp, cling to

klang, *see klingen*

Kleid (das), dress; *pl* die Kleider, dresses, also clothes

Kleidung (die), dress, attire

klein, small

kleine (der), the little fellow

Kleinodien (*pl*), jewels, regalia
Klinge (*die*), sword-blade
klingen, *a, u*, to sound
klirren, to clash
knöpfen, to knock
klug, prudent, wise, clever
Klugheit (*die*), wisdom, cleverness
Knabe (*der*), boy
Knappe (*der*), attendant
Knecht (*der*), servant
Knie (*das*), knee
knien, to kneel
knirschen, to gnash
kochend, boiling
kommen, *kam, ist gekommen*, to come

König (*der*), king
Königin (*die*), queen
Königskrone (*die*), royal crown
Königspaar (*das*), royal couple
Kopf (*der*), head
Kopfnicken (*das*), nod
kostbar, precious
kosten, to taste, cost
Krachen (*das*), crashing
Kraft (*die*), *pl u, e*, strength
kräftig, strong
kraftlos, weak, powerless
Krankheit (*die*), sickness
Kredenzen, *see note*, p. 42 l. 28
Kreis (*der*), circle
kreuzen, to cross
Krieg (*der*), war
Kriegerisch, warlike
Krone (*die*), crown
krönen, to crown
Krönung (*die*), coronation
Krönungstag (*der*), coronation day
kühl, cool
kühn, bold
Kummer (*der*), sorrow
kümmern, to mutter, trouble
Kumpen (*~l*) (*der*), companion
Kunde (*die*), news, intelligence,
 information
künden, kündigen, to tell, report
 — *von*, to point to, say of
kundwerden, to come to light
küren, o, o, to choose, elect
kurz, short

Lächeln (*das*), smile
lachen, to laugh

in sich hinein —, to laugh in
 one's sleeve

Lachen (*das*), laugh
lag, *see liegen*
Lager (*das*), couch, bed
Lampe (*die*), lamp
Land (*das*), *pl u, er*, country
Landsteute, compatriots
Landstraße (*die*), high road
lang, long
langsam, slow
längst, long ago
Lanze (*die*), lance
Lärm (*das*), noise
lassen, ließ, gelassen, to let, allow to
Last (*die*), burden
Lästerer (*der*), slanderer
Lauf (*der*), course
laufen, ie, au, to run
lauschen, to listen
laut, loud
lauten, *see note*, p. 34 l. 9
läuten, to sound, ring
leben, to live, be alive
Leben (*das*), life
Lebensschicksal (*das*), story of his life
leer, empty, idle
Leere (*die*), vacuum, vacancy
legen, to lay
sich in falten —, to become
 wrinkled
lehren, to teach
Leib (*der*), *pl —er*, body
Leiche (*die*), corpse
leicht, easy
leid (*es thut mir*), I am sorry
leise, softly
leiter (*die*), ladder
Lektion (*die*), lesson
lernen, to learn
lesen, a, e, to read
leser (*der*), reader
last, last
leuchten, to light up
leugnen, to deny
Leute (*pl*), people
Licht (*das*), *pl —er*, light
Lichtstimmer (*der*), gleam of light
lieb, dear
es ist mir —, I like
mir zu —, to please me
am —sten wär' mir's, . . ., what
 I should like best . . .

Liebe (die), love
lieber, rather
liebfest (*superl of gern*), *see* gern
Lied (das), *pl* —er, song
Liedlein (das), little song
ließ, *see* laufen
liefern, to supply, furnish
liegen, *a7* *ē*, to lie
ließ, *see* lassen
Lob (der), praise
loben, to praise
Lohn (der), reward
lohnen, to reward
loß, loose
 einen *or* einen los sein, to be rid of
 some one
loßfahren, to break out
loßlassen (einen) (*see* lassen), to let
 some one go
loßmachen, to free, unfasten
Lofung (die), rallying-cry
Löwe (der), lion
Luft (die), air
Lug (der), lie, lying, deceit
Lüge (die), lie, untruth, falsehood
lügen, to lie
Lügenmäre (die), lying tale
Luft (die), pleasure
 haben, to feel inclined

machen, to make
Macht (die), power, force
mächtig, powerful
Mahl (das), meal, banquet
mahnen, to warn
Mal (das), time (*Fr. fois*)
 das erste —, the first time
 mit einem —e, all at once
man (*Fr. on*) (*indef pron*), one
mancher, —e, —es; —e, many a . .
mancherlei, of many kinds
manchmal, sometimes
Mann (der), *pl* —er, man
Männertreue (die), man's loyalty
Mannesmut (der), manly courage
Mannschaft (die), troops
Mantel (der), mantle
Marlgraf, *see* note, p. 48 l. 29
Markt (der), market
Marktplatz (der), market-place
Maß (das), measure, size, modera-
 tion
mäßigen, to moderate, control

Mauer (die), wall
Maul (das), *pl* —er, mouth
mehr, more
 nicht —, no longer
mehrere, several
meiden, *ie, ie*, to avoid
mein, *meine, mein*, my
mein (*old gen of ich*), of me
meinen, to think, say, be of
 opinion
Meinigen (die), members of my
 own family, my own people
Meinung (die), opinion
melden, to announce, report
Meldung (die), information
Mensch (der), —en, —en, man,
 human being
menschlich, human
Messer (das), knife
Miene (die), mien, air
Milde (die), clemency, charity,
 benevolence
minniglich, lovely
Minute (die), minute
mir (*dat of ich*), to me
mißhandeln, to maltreat
mißmutig, vexed, discontented
mißtraulich, suspicious
mißverstehen (*see* verstehen), to mis-
 understand
mit (*prep + dat*), with
Mitleid (das), pity
mitfenden (einen) (*see* fenden), to
 send some one too
Mitte (die), middle
mitten, in the midst of
Mitternacht (die), midnight
möchten, *see* mögen. Cf. note, p. 8
 l. 28
mögen, may
 ich möchte, I should like
möglich, possible
Mond (der), moon
Mondenschein (der), moonlight
morgen, to-morrow, next day
Morgen (der), the morning
müde, tired
Müdigkeit (die), weariness
Mühe (die), trouble, difficulty
 mit Müß' und Not, with great
 difficulty, only just
Mund (der), mouth
murmeln, to mutter, murmur

mürrisch, sullen
mustern, to eye, inspect
Mut (der), courage
mutig, courageous
Mutter (die), mother
mutvoll, courageous

nachdem (*conj.*), after
Nachdenken (das), reflexion
nachhängen, i. a., to hanker after,
 give way to
nachhing, *see* nachhängen
Nachricht (die), news
nachsandte, *see* nachsenden
nachsenden (*see* senden), to send
 after
Nacht (die), *pl.* **u.**, night
Nachtgestalt (die), phantom of the
 night
nächtlich, by night
 der — *e* Himmel, the evening sky
Nachtluft (die), night air
Nachtquartier (das), quarters for
 the night
Nachtruhe (die), night's rest
Nachtrübung (die), disturbance in
 the night
Nachtwache (die), night watch
nagen, to gnaw
nah(e), near
nähern (sich), to approach
Name (der), —**ns**, —**n**, name
nannte, *see* nennen
Narr (der), —**en**, —**en**, fool
naseweis, impudent
natürlich, naturally
neben (*prep* + *dat* or *acc*), near
nebenan, hard by
nehmen, **nahm**, **genommen**, to
 take
neigen, to bow
nennen, **nannte**, **genannt**, to name,
 call
neu, new
neugierig, curious
Nibelungen, *see* note, p. 50 l. 1
nicht, not
nichten (mit), by no means
nichts, nothing
nicken, to nod, bow
nieder, (*adj*) low, poor, (*adv*) down
niederbrennen (*see* brennen), to
 burn down

niedergebrannt, *see* niederbrennen
niederknien, to kneel down
Niederlande, Netherlands
niedersehen (sich), to sit down
niedrig, low, mean
niemals, never
niemand, nobody
nimmer, never
nimmermehr, by no means
nippen, to sip
nirgends, nowhere
noch, still, yet, as yet; *after neg.*, nor
 — einmal, once more
 — ein (Glas), another (glass)
nochmals, once more
Not (die), necessity, need
 mit Müß' und —, with great
 difficulty, only just
notdürftig, barely
nun, now
nur, only
nützen, to use, be of use

ob, (*conj*) whether, if; (*prep*) on
 account of
Oberbefehl (der), supreme com-
 mand
obliegen, a, e, to devolve on
ob schon, although
oder, or
offen, *open*
öffnen, to open
Öffnen (das), the opening (action)
oft, often
oftmals, often
ohne (*prep* + *acc*), without
ohnedem, besides, moreover
Ohr (das), —**s**, —**en**, ear
Öllampe (die), oil lamp
ordnen, to set in order
Ort (der), *pl.* **u.**, place
Österreich (das), Austria

Paar (das), pair
paar (ein), a few
Palais (das), palace
Palast (der), palace
Panzer (der), cuirass, coat-of-mail
Papst (der), Pope
parieren, to parry
Partei (die), side
 — nehmen für + *acc*, to take
 some one's part

Pause (die), pause
Pechkranz (der), pitch ring (for setting on fire)

Pergament (das), parchment
Pergamentrolle (die), roll of parchment

Pergamentstreifen (der), strip of parchment

Pfeil (der), dart, arrow

Pferd (das), horse

pflügen, *see note*, p. 46 l. 18

Pforte (die), porch, gate

Plan (der), plan

Platz (der), place

Plätzlein (das), little place

plötzlich, sudden

pochen, to knock

Pracht (die), splendour, magnificence

prächtig, splendid

prasseln, to rattle

Qual (die), torment, pain, grief

quälen, to torment

Quartier (das), quarters

Rache (die), revenge

rächen, to revenge

ragen, *see emporragen*

rang, *see ringen*

rann, *see rinnen*

rasch, quick

Rätsel (das), riddle

rauben, to rob

Räuber (der), robber

Räuberblut (das), robber's blood

Rauch (der), smoke

rauchen, to smoke

Raum (der), room, space

räumen, to remove, clear

Rausch (der), drunkenness

Rauschen (das), murmur, rustling, rush

rechnend, calculating

Recht (das), right

recht, right

— **haben**, to be right

rechtfertigen (sich), to justify one's self

Rede (der), hero

Rede (die), speech; *see note*, p. 13 l. 22

reden, to speak

Regung (die), emotion

Reich (das), kingdom

reich, rich

reichen, to reach, give

Reichskleinodien (die), crown jewels

reifen, to ripen, mature

reißen, *i, i*, to tear, snatch

reiten, *ritt, geritten*, to ride

Reiter (der), rider, horseman

retten, to rescue

Rhein (der), Rhine

Rheinwein (der), hock

richten (sich), to turn

Richter (der), judge

rief, *see rufen*

rief . . an, *see anrufen*

Riese (der), giant

Riesengestalt (die), gigantic stature

Riesensäule (die), gigantic pillar

ringen, *a, u*, to struggle, wring

Ringen (das), struggle

rings um sich, all round him

ringsum, round about

rinnen, *a, o*, to flow, trickle

ritt, *see reiten*

Ritter (der), knight

ritterlich, knightly

Riß (der), chink

Ritze (die), chink

ritzen, to scratch

Rod (der), coat

Ros (das), horse, charger

röten (sich), to become red

Rotte (die), band, gang

ruhmbar, known

Riß (der), jerk, wrench

Rücken (der), back

Ruf (der), cry

rufen, *ie, u*, to call, cry

Ruhe (die), rest

ruhen, to rest

ruhig, quiet, peaceful

rühmlich, glorious

Saal (der), hall

Saat (die), seed

Sache (die), affair

sagen, to say

sah, *see sehen*

sah . . an, *see ansehen*

sammeln, to collect

Sang (der), song

Sänger (der), singer, minstrel
sant, *see* **sinken**
säßen, *see* **sigen**
satteln, to saddle
sättigen, to satisfy
Satz (der), bound
Schade (der), —**ens**, "u, damage
Schaden (+**dat**), to injure
Schaffen, to do
 was hast du zu —? what business have you?
schalt, *see* **schelten**
schämen (**sich**), to be ashamed
Schar (die), troop
Scharen, to gather together
Scharf, sharp, keen
 — auf einen **sehen**, to look fixedly at some one
Schatten (der), shadow
Schauen, to look, behold
Scheide (die), sheath
Scheiden, **ie**, **ie**, to separate
Schein (der), lustre
Scheinen, **ie**, **ie**, to seem
Schelten (**auf**), **a**, **o**, to abuse, inveigh against
Schenke (die), tavern
Schenke (die), taproom
Scherz (der), jest
Scherzen, to joke
Scherzwort (das), jest
Scheu, timidly
Schicken, to send
Schieben, **o**, **o**, to push
Schien, *see* **Scheinen**
Schild (der), shield
Schimmern, to gleam, glimmer
Schimpf (der), disgrace
 mit — und **Schande**, with disgrace and shame
Schimpfen (das), abuse
Schimpfen, to scold
Schimpflich, disgraceful, scandalous
Schläfer (der), sleeper
Schlag (der), blow
Schlagen, **u**, **a**, to strike, wrap
Schlau, sly
Schlecht, bad
Schleichen, **i**, **i**, to slink
 an . . **hin** —, to creep along . .
Schleichweg (der), by-path
Schleudern, to hurl
Schlich, *see* **Schleichen**

Schließen, **schloß**, **geschlossen**, to shut, close, contract, conclude
Schloß (das), **pl** **„er**, castle
Schlucht, *see* **Schlagen**
Schlummer (der), slumber
Schlummerlied (das), lullaby
Schlüssel (der), key
Schmähen (**auf**), to abuse, inveigh against, rail at
Schmähung (die), abuse, insult
Schmeicheln, to flatter
Schmelzen, **o**, **o**, to melt away
Schmerzlich, painfully
Schmied (der), smith
Schmolz, *see* **Schmelzen**
Schmuck (der), attire
Schnauben, *see* **note**, p. 14 l. 1
Schneide, vile, mean, contemptible
 um ein — **s Geld**, for a wretched sum
Schob, *see* **Schieben**
Schon, already
Schön, fine, beautiful
Schonen, to spare
Schönheit (die), beauty
Schöpfen, to draw
Schrecken, **a**, **o**, to be frightened
sich — **lassen**, to let one's self be frightened
Schreden (der), terror
Schrei (der), cry
Schreiben, **ie**, **ie**, to write
Schreien, **ie**, **ie**, to cry
Schreiten, **Schritt**, **gesährten**, to pace, step, stride
Schrie, **Schreien**, *see* **Schreien**
Schrift (die), writing
Schritt (der), step, pace
Schritt, *see* **Schreiten**
Schuld (die), fault
sich etwas zu schulden kommen lassen, to be guilty of sg.
Schuldig, guilty
Schulter (die), shoulder
Schurke (der), scoundrel, villain
Schütteln, to shake
Schutz (der), protection
Schütze (der), marksman
Schutzlos, defenceless
Schwäbisch, Swabian
Schwach, weak
Schwächen, to weaken

Schwächling (der), weakling, coward

schwang, *see* schwingen

schwanken, to stagger

Schwärmer (der), dreamer, visionary

schwarz, black

schweigen, to talk

schweigen, *ie, ie*, to be silent

schweißbedeckt, covered with sweat

schwer, hard

Schwert (das), sword

Schwertesmitte, *see* note, p. 16 l. 8

Schwertgriff (der), sword-hilt

schwinden, *a, u*, to dwindle, disappear

schwingen, *a, u*, to swing, brandish

schwören, *u or o, o*, to swear

schwül, *see* note, p. 11 l. 18

Schwur (der), oath

schwören, *see* schwören

Seele (die), soul

sehen, *a, e*, to see, look

seid, *seid*, *see* sein

sein, *seine, sein* (*poss adj*), his, its

sein, *war, ist gewesen*, to be

Seinigen (die), the members of his own family, his own people

seit (*prep + dat*), since

seitdem (*conj*), since

Seite (die), side

Seitengang (der), side-passage

Seitengasse (die), alley

Seitenweg (der), by-way, side-road

sekunde (die), second

selbst, self

Selbstgefühl (das), amour-propre

selig, blessed

selden, seldom

senden, *sandte, gesandt*, to send

senken (*und brennen*), to lay waste by fire

senken, to lower

Seffel (der), easy-chair

setzen, to place, set

seine Hoffnung auf einen —, to place one's hopes in some one

Seuche (die), plague

sich (*refl pron 3rd pers*), himself, herself, itself; themselves

sicher, certain

Sieg (der), victory

Siegesjauchzen (das), shout of victory

sind, *see* sein

singen, *a, u*, to sing

sinken, *a, u*, to sink

— *lassen*, to drop

Sinn (der), sense, feeling, thoughts
von — *en kommen*, to lose one's senses

Sinnen (das), meditation

sinnen, *a, a*, to meditate, contemplate

Unheil —, to contemplate evil

sinnlos, senseless

Sitte (die), manner, custom

sittsam, modest

Sitz (der), seat

sitzen, *a, e*, to sit

so, so

— *wenig*, so little

— *= insofern*, inasmuch

— *Gott will*, if God will it

sobald, as soon as

soeben, just now

sobort, immediately

sogleich, immediately

Sohn (der), son

solch, such

solches (*pron*), such a thing

Söldnerfähr, *see* note, p. 41 l. 22

sollen, *see* notes where it occurs

Sommerabend (der), summer-evening

sonderbar, strange

mir ist so —, I feel so strange

sondern, but (*after neg*)

Sonne (die), sun

sonst, besides, otherwise

was —? what else?

Sorge (die), anxiety, care

spähen, to gaze

spät, late

Speer (der), spear

spielen, to play

Spieleute (*pl*), musicians, actors

Spielmann (der), *see* Spieleute

Sporn (der), *pl* — *en*, spur

Spott (der), derision

spotten, to mock

spöttisch, scornful

Sprache (die), language

sprachlos, speechless

sprang, *see* springen

sprechen, *a, o*, to speak
 Sprecher (der), speaker
 Sprengen, to burst
 springen, *a, u*, to spring, jump,
 burst
 Spur (die), trace
 stat, *see* stehen
 Stadt (die), *pl u, e*, town
 Stadtmauer (die), town-wall
 Stamm (der), stock, race, family
 sammeln, to gather
 stampfen, to stamp
 Stand (der), position
 stand, *see* stehen
 ständen, *see* stehen
 stark, strong
 stärken, to strengthen
 starr, stony
 starren, to stare
 Stätte (die), place
 stechend, piercing
 stecken, stat, gestochen, to stick
 stehen, *a, a*, to stand
 zu Diensten —, to be at one's
 service
 stehlen, *a, o*, to steal
 steigen, *ie, ie*, to rise, increase
 Stein (der), stone
 Stelle (die), place
 stellen, to place, set
 sterben, *a, o*, to die
 Stern (der), star
 Sternenhimmel (der), starry sky
 Stich (der), prick, stab
 stieg, *see* steigen
 still, quiet
 Stille (die), quiet, stillness
 Stimme (die), voice, vote
 Stimmung (die), mood, disposi-
 tion, feeling
 Stirne (die), forehead
 stolz, proud
 stoppen, to stop
 Stoß (der), blow
 Strafe (die), penalty
 strafen, to punish
 strahlen, to beam
 Straße (die), street
 strecken, to stretch
 Streit (der), struggle, strife
 streiten, tritt, gestritten, to strive,
 struggle
 streiter (der), combatant

streng, strict, severe
 — dareinsehen (*see* sehen), to
 look stern
 Strom (der), stream
 Stube (die), room
 Stück (das), piece, bit, part
 Stufe (die), step
 Stuhl (der), chair
 stumm, dumb, silent
 Stunde (die), hour
 stünde, *see* stehen
 Sturm (der), storm, attack
 Sturmbosch (der), battering-ram
 stürmen, to storm
 Sturmglocke (die), alarm-bell
 stürmisch, stormy
 stürzen, to fall, rush, burst forth
 stürzte . . zu, *see* zustürzen
 suchen, to seek
 das Suchen, search
 süß, sweet

Tafel (die), table
 Tag (der), day
 täglich, daily
 tapfer, brave
 tappisch, awkward, clumsy
 Tasche (die), pocket
 taugen, to suit
 taumeln, ~~ta~~ reel, stagger
 tausend, thousand
 Teil (der), part
 teilen, to divide
 teilgenommen, *see* teilnehmen
 Teilnahme (die), sympathy
 teilnehmen (*see* nehmen), to take
 part in
 Teller (der), plate, salver
 Teufel (der), devil
 That (die), action
 thäte, *see* thun
 Thor (das), gate
 Thräne (die), tear
 Thun (das), action, doing
 thun, that, gethan, to do
 er thäte besser daran, he had better
 er that, als sähe er das nicht, he
 pretended not to see it
 Thüre (die), door, doorway
 tief, deep
 Tier (das), wild beast
 Tisch (der), table
 toben, to rage, bluster, rave

Tochter (die), daughter
Tod (der), death
Todesangst (die), mortal fright,
 agony of death
Todesreue (die), longing for death
Todes Schlaf (der), sleep of death
Todespaar (der), spear of death
Ton (der), tone
tönen, to sound
Tosen (das), roaring
Tote (der), the dead man
töten, to kill
Tracht (die), carriage, dress
träge, idle
tragen, **u**, **a**, to carry
trat, *see treten*
Trauer (die), sorrow
trauernd, sad
Traum (der), dream
träumen, to dream
Träumen (das), dreaming
Träumender (ein), someone dream-
 ing, dreamer
Träumer (der), dreamer
traumlos, dreamless
traurig, sad
treffen, **traf**, **getroffen**, to hit, meet,
 light on
Treiben (das), occupation, activity
Treppe (die), staircase
treten, **a**, **e**, to step
treu, faithful
Treue (die), fidelity, loyalty
treulos, treacherous
trinken, **a**, **u**, to drink
Trinken (das), the drinking
Trinkstube (die), taproom
Tropfen (der), drop
trösten, to comfort
tröstlos, miserable, comfortless
trotzdem, nevertheless
trübe, troubled, gloomy, dim
Trübheit (der), dejection
Trug (der), deceit, fraud
Truhe (die), chest
Trümmer (die) (*pl*), ruins
Trunt (der), draught
Trüge (die), slyness, malice
tüdtlich, malignant
Turm (der), tower

üben, to practise, exercise
über (*prep + dat or acc*), over, above

— **hinweg**, away over
überall, everywhere
überfallen (*see* **fallen**), to attack
 suddenly, waylay
Übergang (der), passage
überirdisch, supernatural
überlassen (*sich*) (*see* **lassen**), to give
 one's self up to
überlegen, to think over
Übermacht (die), superior strength
übermenschlich, superhuman
übermütig, arrogant
übernehmen (*see* **nehmen**), to
 assume, take over
Überschreitung (die), transgression
überwältigen, to overpower
übrig, remaining, the rest of . .
um (*prep + acc*), round
 — ein jämmerliches Geld, for a
 wretched sum
um — **willen**, for the sake of,
 on account of
umdrängen, to throng around
Umgebung (die), household
Umgehung (die), going round
umherlaufen, **ie**, **an**, to run
 about
umher spähen, to look about
umkehren, to turn back
umschlingen, **a**, **u**, to embrace
umschlungen, *see* **umschlingen**
umsehen (*sich*), to look round
umsonst, in vain
umstehen (*see* **stehen**), to stand round
Umstehenden (die), the bystanders
umwenden (*see* **wenden**), to turn
 over
sich —, to turn round
unbekannt, unknown
und, and
Unehrlichkeit (die), dishonesty, dis-
 honour
ungeduldig, impatient
ungeheuer, dreadful
ungehört, vehemently
Ungewitter (das), thunderstorm
Unheil (das), evil
 das bedeutet —, that means mis-
 chief
 es ist ihm — widerfahren, he has
 met with an accident

unheimlich, uncanny, dismal, eerie
unliebsam, disagreeable
unnütz, useless

Unrecht (das), wrong
einen — thun, to wrong some
one, be unjust to some one
unschwer, without difficulty, easily
unser, unsre, unser, our
unten (adv), below
unter, (adj) lower;
(prep + dat or acc) under, among
— die Thür treten, to appear on
the threshold

unterbrach, see unterbrechen
unterbrechen, a, o, to interrupt
unterdrücken, to suppress
untergehen (see gehen), to go down,
set

unterlagen, see unterliegen
unterliegen, a, a, to succumb
unterscheiden, ic, ie, to distinguish
unterwegs, on the way
Untrue (die), unfaithfulness, in-
fidelity

Unwahrheit (die), untruth
unwillig, indignant, angry
unwillkürlich, involuntarily
Ursache (die), ground, reason

Vaterherz (das), father's heart
väterlich, of a father, fatherly
verachten, to despise
verachtend, contemptuous
verberg, see verbergen
verbergen, a, o, to conceal
verbeugen (sich), to bow
Verbindung (die), connexion
in — stehen mit . . ., to be con-
nected with

Verbrechen (das), crime
Verbrecher (der), criminal
verdienen, to deserve
Verein (der), union
verfahren, u, a, to proceed against,
treat

verfärben (sich), to change colour
verfinstern (sich), to grow dark
verfuhr, see verfahren
vergangen, see vergehen
vergaßt, see vergessen
vergebens, in vain
vergeblich, in vain

vergehen (see gehen), to pass by
vergeßen, a, o, to requite
vergehen, vergaß, vergessen, to
forget

vergönnen, to permit
Verhandlung (die), negotiation
verhaßt, hated
verhindern, to prevent
verhöhnern, to sneer at
verhüten, to prevent
Gott —! God forbid!

verkörpert, incarnate
verkündigen, to announce
verlangen, to demand
verlassen, verließ, verlassen, to
quit

verleihen, to give
verlezen, to infringe, wound
Verletzung (die), breach, violation
verleugnen, to renounce, act con-
trary to

verlieren, a, e, see note, p. 47
l. 25

verlieren, v, o, to lose
einen aus den Augen —, to lose
sight of some one

verließ, see verlassen
verlobt, betrothed, engaged
verloren, see verlieren
— gehen, to be lost

vermelden, to announce
vermögen, to be able, have
power

vermuten, to suppose
vernahm, see vernehmen
vernehmen, vernahm, vernom-
men, to perceive, hear

verraten, ie, a, to betray
Verräter (der), traitor
verriet, see verraten
versagen, to refuse
versank, see versinken

verschrecken, to scare away, banish
verschließen, verschloß, verschloß-
sen, to shut

verschlossen, see verschließen
verschwand, see verschwinden
verschwinden, a, u, to disappear,
vanish

versinken, a, u, to be swallowed up
versprach, see versprechen
versprechen, a, o, to promise
Versprechen (das), promise

verstünden, *see* verstehen
verständigen, to inform
sich —, to come to an understanding
verständlich, intelligently
verstehen (*see* **sich**), to understand
verschlehen, furtive
verschlummt, speechless, silent
versuchen, to try
verteidigen, to defend
verteilen, to assign
vertilgen, to obliterate
Vertrag (der), compact
verträglich, compatible, consistent
Vertrauen (das), confidence
vertraulich, confidential
Verwahrung (die), guard
 in **sichre** — bringen, to take into safe custody
verwandeln, to change
verwittert, weather-beaten
verwundet, wounded
Verwundete (der), the wounded person
verwünschen, to curse
Verwünschung (die), imprecation
Verwüstung (die), devastation
verzehren, to consume, sap
verzeihen, **ie, ie**, to pardon
verzweifelt, desperate
Verzweiflung (die), despair
Feste (die) = die feste, stronghold
viel, much, a great deal of
vier, four
Volk (das), *pl* "er, people, nation, folk
voll, full
 in — en Tügen, in long draughts
Vollkraft (die), full vigour, energy
von (*dat*), of, from
 — neuert, afresh
vor (*prep* + *dat* or *acc*), in front of, before
sich fürchten — (+ *dat*), to be afraid of
 — **sich** hin lachen, to laugh in one's sleeve
vorbeikommen (an) (*see* **kommen**) (*dat*), to pass by
Vorfall (der), occurrence
Vorflur (der), entrance-hall
vorgeschritten, *see* **vorschieben**

vorgezogen, *see* **vorgesehen**
Vorhang (der), curtain
vorlas, *see* **vorlesen**
vorlesen, **a, e**, to read aloud
vorne, in front
vorschieben (*see* **schieben**), to advance
vorsichtig, cautious
vortreten, **a, e**, to step forward
vorüber, past
vorüberziehen (an), **v, o**, to pass by
vorüberzogen, *see* **vorüberziehen**
Vorwurf (der), reproach
vorziehen, **v, o**, to prefer
Vorzimmer (das), ante-room
viel, much
vielleicht, perhaps
Viertelstunde (die), quarter of an hour
wachen, to watch, be awake
wachsen, **u, a**, to grow
wader, stout, valiant
Waffe (die), weapon
Wassengang (der), passage-at-arms
Wassenschlag (der), clash of weapons
wahr, true
während, (*prep* + *gen*) during (*conj*) whilst
wahrlich, indeed, really
Wald (der), *pl* "er, wood
wälzen, to roll
Wand (die), *pl* "e, wall
Wanderer (der), wanderer
wandte, *see* **wenden**
wann? when?
war, *see* **sein**
wäre, *see* **sein**
warf, **warfen**, *see* **werfen**
warnen, to warn
warum, why
warten, to wait
was, (*interj pron*) what? (*correl pron*) that which, what
was für, what sort of
Wasser (das), water
wechseln, to change, alternate
weden (*trans*), to wake
Weg (der), way, road, journey
wegen (*prep* + *gen*), on account of

weh, *see* note, p. 46 l. 3
wehmütig, melancholy
wehren, to prevent
Weib (das), *pl* — **er**, woman,
 wife
Weiberheld (der), *see* note, p. 4 l. 27
weiden, i, i, to yield
weidlich, effeminate
Weihnachtsfeier (die), Christmas
 festival
 die — begehen, to spend
 Christmas
weil, because, as
Weile (die), while, time
weilen, to stay, spend (time)
Wein (der), wine
weinen, to weep
weisen, ie, ie, (i) to point to; (2) to
 banish, dismiss
weiß, white
weit, wide, far, distant; before
 (*comp*), by far
Weite (die), the wide world
weiter, farther
weithin, far away
welcher, welche, welches, (*rel pron*)
 who, which
 (*interr pron*) which?
Welle (die), wave
Welt (die), world
wenden, wandte, gewandt, to turn
 sich zu einem —, to turn to
 some one
 sich um —, to turn round
wenig (*adv*), little
wenige, few
wenn, if
Werben (das), wooing
werden, wurde, geworden, to
 become; (+ *inf*) shall, will;
 (+ *past part*) to be (*passive*
 voice)
werfen, a, o, to throw, cast
Wert, worth
Wesen (das), demeanour
wetten, to bet
Wetter (das), weather
widerfahren, to happen to
widerlich, offensive
wie, how, as, like
wieder, again
wiederfinden, a, u, to find again
wiederholen, to repeat

wiederkommen (*see* kommen), to re-
 turn
wiederschen (sich) (*see* sehen), to see
 each other again
widerum, again
Wien, Vienna
wies, *see* weisen
Wiese (die), meadow
wild, wild
Wille (der), — **ens**, — **en**, will
willkommen, welcome
willst, *see* wollen
winken, to sign, beckon
wirbeln, to eddy
Wirt (der), host, innkeeper
wissen, wußte, gewußt, to know
 (*Fr. savoir*)
Wissen (das), knowledge
Woche (die), week
woher, wherefrom, whence
wohin, whereto, whither
 — nur, wherever
wohl, indeed, really
Wohl (das), welfare
wohlgefallen, to please well
Wohlleben (das), comfortable living
wohlwollend, well-disposed
wohnen, live, dwell
Wolke (die), cloud
wollen (*Fr. vouloir*), to wish to
Wort (das), word; *pl* — **e**, con-
 nected words; **er**, dis-
 connected words, vocables
Wortlaut (der), fine words
wuchs, *see* wachsen
wählen, *see* note, p. 3 l. 31
wund (schlug), *see* note, p. 12 l. 16
Wunder (das), wonder
Wunsch (der), wish
wünschen, to wish to
Wünschen (das), wishing
wünschenswert, desirable
Wurfgeschoss (das), missile
wußte, *see* wissen
Wut (die), rage
 vor — schreien, to pant with
 rage
wüten, to rage
Wutschrei (der), cry of wrath
Zahn (der), tooth
 einem die **Le** zeigen, to oppose
 some one

- mit den *„en“* knirschen, to gnash one's teeth
- zart**, tender
- Beckender** (die), revellers
- Becker** (der), drinkers
- Beichen** (das), token
- zeigen**, to show
- zeihen**, *ie, ie*, to accuse
- Zeit** (die), time
- Zeichbild** (das), caricature
- zerissen**, tattered
- Zerstreuung** (die), diversion, amusement
- ziehen**, *zog, gezogen*, to travel
- Ziel** (das), aim, object, end, purpose, goal
- ziemlich**, somewhat, rather
- Zimmer** (das), room
- zischen**, to hiss
- zogen**, *see ziehen*
- zögern**, to delay, loiter
- Zorn** (der), anger
- zornbeend**, trembling with wrath
- zorneregt**, excited with anger
- zornig**, angry
- zu**, (*before infin of verb*) to ; (*before place-name*) at ; (*prep + person*) to ; auf . . . —, in the direction of . . . towards . . . ; (*adv*) closed, shut
- Zuden** (das), convulsion, spasm
- zudem**, besides, moreover
- Zudringlichkeit** (die), obtrusiveness
- zudrücken**, to shut, close
- zufügen**, to do
- Schaden** —, to do harm, damage
- zuführen**, to lead towards
- Zug** (der), feature, array, train, expression, draught
- Zugang** (der), entrance
- Zügel** (der), bridle
- zugenäht**, *see zunähen*
- zugefandt**, *see zusehen*
- zuhören**, to listen to
- Zuhörer** (der), listener
- zufauchen**, to hail, cheer
- Zukunft** (die), future
- zuletzt**, at last
- zum** (= zu dem), to the
- zumal**, simultaneously
- zunächst**, next
- Zunge** (die), tongue
- züngeln**, to shoot out like tongues
- zunähen** (einem), to nod to some one
- zureden** (sich), *a, u*, to find one's way
- zurückweisen**, *ie, ie*, to reprove
- zureiten**, to break in (a horse)
- auf, to ride towards
- + *dat of place*, to ride in the direction of
- zurüchten**, to illtreat
- zürnen**, to be angry, speak angrily
- zurück**, back
- zurückkehren**, to return
- zurückspringen**, *a, u*, to jump back
- zurücktrat**, *see zurücktreten*
- zurücktreten**, *a, e*, to withdraw, retire from
- zurückziehen** (sich) (*see ziehen*), to withdraw
- Zuruf** (der), call
- zurufen**, *ie, u* (einem), to call to some one
- zusammen**, together
- Zusammenhang**, connexion ; *see note, p. 54 l. 15*
- zusammenstürzen**, *a, u*, to break down
- zusammenstürzen**, to fall down
- zusammenziehen**, *o, o*, to draw together
- zusammensetzen**, *see zusammensetzen*
- zuschreiten** (*see schreiten*), to go to
- zuschritt**, *see zuschreiten*
- zusenden** (*see senden*)
- etwas —, to send something to some one
- zustürzen** (auf + *acc*), to rush at
- zutrat**, *see zutreten*
- zutraulich**, familiar
- zutreten**, *a, e* (auf + *acc*), to step towards, walk up to
- zuzischen**, to hiss at
- zwanzig**, twenty
- zwar**, indeed, it is true
- zwei**, two
- Zweifel** (der), doubt
- zweimal**, twice
- Zwerg** (der), dwarf
- Zwietracht** (die), discord
- zwingen**, *a, u*, to compel
- zwischen** (*prep + acc or dat*), between

APPENDICES

BY

THE GENERAL EDITOR

- APPENDIX I.—WORDS AND PHRASES FOR *VIVA VOCE* DRILL
,, II.—SENTENCES ON SYNTAX AND IDIOMS FOR *VIVA*
VOCE PRACTICE
,, III.—PASSAGES FOR TRANSLATION INTO GERMAN

I. WORDS AND PHRASES

FOR VIVA VOCE DRILL

Note.—This Appendix gives the primary and ordinary meanings of words, and therefore does not in every case supply the best word to be used in the translation of the text.

Some words and phrases are intentionally inserted several times.

It is suggested that the phrases should be said in different persons and tenses to insure variety and practice.

All nouns to be given with the definite or indefinite article to show the gender.

Abbreviation.—sg. = 'something.'

Page	WORDS	WORDS	PHRASES
1	the highroad	peaceful	his clothes were dusty
	the wall (<i>outside</i>)	gloomy	to cast a glance at sg.
	the tower	the thought	all round me
2	the diversion,	the name	to scare sg. away
	amusement	the companion	to raise one's head
	to forget	to inquire	to place one's hopes in some one
	the care		
3	the voice	the forehead	our opinions are divided
	the claim	the tooth	to mutter sg. between one's
	unknown	the giant	teeth
			to do right
4	the sympathy	the sword	to think only of one's self
	the adversary	to devote one's	to come from a great distance
	uncanny	self to	to take part in sg.
	to be silent		
5	the loyalty	precious	to wager one's head
	to laugh	splendid	to look at some one
	to misunderstand	sad	to shake one's head
6	to seek	to put up with	to come past a house
	the innkeeper	the stable-boy	to look up to the sky
	modest	distrustful	what sort of weather is it?
7	meanwhile	to behave	without heeding them
	the bear	the jest	to collect one's thoughts
	the meal	the wave	to look up astonished

Page	WORDS	WORDS	PHRASES
8	hot	the heart	it does not concern me
	to report	to rave	to eavesdrop
	the friendship	the impression	to rush at some one
9	the eye	the rascal	to give some one a lesson
	panting	to awaken (<i>intr</i>)	to gnash one's teeth
	the face	enough	to clench one's fists
10	unconscious	to own,	to occupy one's self with sg.
	to rush in	confess	he ordered him to do it
	the slumber	the punishment	I do not deny it
	the knight		
11	useless	favourable	to follow some one
	to beckon	in no way	to meet some one
	the distance	the ambassador	to serve some one
12	cunning	yesterday	at the same time
	at once	frankly	to accompany some one some way
	the smile	to intimidate	immediately after that
13	to continue	the stranger	to begin to quarrel
	repulsive	the Frenchman	to nod with one's head
	the shoulder	the lie	to feel guilty
14	the satisfaction	at last	to make an alliance
	the business	the enemy	to speak in a low voice
	the negotiations	the knee	without taking any notice of it
15	to kneel	at last	at the court of the king
	sudden	the trace	to remember it
	to consume	to knock down	to be ashamed of it
16	the crime	to know (<i>some</i>	as you like (<i>ad libitum</i>)
	the opportunity	<i>one</i>)	to ask for help
	the siege	to rest	to take the chief command
		the ruins	
17	the sojourn	the cloud	to take the field
	the enjoyment	the war	to be hard pressed by some one
	to taste	on the way (<i>adv</i>)	diseases of all kinds
18	the arm-chair	excited	to listen to some one
	the tongue	the prison	to shake one's head
	the discord	to happen	to run up and down the room
19	to rule	the ghost	what are you thinking of
	to set free	the breath	doing?
	to rescue, save	the protection	what am I to do?
			to stare at some one
20	the reproach	to pardon	I do all that is within my
	the sun	to interrupt	power
	daily	to saddle	one after another
			to do some one wrong
21	obstinate	the success	with great difficulty
	the infectious	impatient	day by day
	disease	the corpse	to remain loyal to the king
	the arrow		

Page	WORDS	WORDS	PHRASES
22	to hurl the plain to waver	mighty the ladder the torch	to draw one's sword out of its sheath to press some one's hand to run up to the market-place
23	the stone to draw up (<i>mil</i>) the principal gate	the shield the countenance the smoke	for a time all sorts of missiles from the outside
24	the shout the ashes the blood	desperate the back the devastation	the sun is setting to flow in torrents to fight like lions
25	the soul the captain to reply	the captivity the death the fool	I felt very queer the news of his death to give one's life for one's king
26	the will the obstinacy the coward	to change to understand to crown	to let some one go to look at one another to go up the steps
27	magnificent the archbishop the cup	to sparkle the coronation to cheer up (<i>tr</i>)	to be at table to encourage one another to retire to one's apartments
28	to act the victory the arms (<i>mil</i>)	to be silent once more enthusiastic	to drink some one's health from the lower end of the table loud cheering followed
29	peculiar several times to notice	hesitatingly to distinguish to surprise (<i>mil</i>)	to laugh in one's sleeve to stand round some one without troubling about them
30	piercing the guest defenceless	the hilt of the sword the blade (<i>of a sword</i>) sly	to contemplate evil let my arm go! it does him harm
31	the dishonesty at home to parry	the blow anew to whisper	to admire some one's bearing not to heed a thing what does this mean?
32	the guilty one to step forward to hide	to interpret to bow, salute the key	in his honour his sly disposition it is not my fault
33	the cloak gradually the chink, crack	to rap (<i>at a door</i>) careful, cautious hoarse	to creep along the houses to knock at the door to put one's hand on some one's shoulder
34	proud the treaty, pact glittering	to fetch astonished to return home	you know what awaits you (<i>and sing</i>) I will think it over they would not hear of it
35	the belt to steal to sit down	the grin to rob to take vengeance	there is no getting out of it they (<i>indef</i>) are at our heels they did the same

Page	WORDS	WORDS	PHRASES
36	secretly hideous the labour	to watch, observe to betray the chest, trunk	to send off a message to some one to be prepared for anything to divine some one's thoughts it is all the same to me to be rid of them
37	the reward the castle to wake (<i>tr</i>)	to swear to discover the narrow street	in one way or another just to-night
38	to leave, quit quiet to justify	the moon the court-yard the darkness	to step to the window that means mischief
39	to come to an understanding the dagger the stairs	to listen attentive the burglar	the background of the room he has to pass us to hasten to some one's succour
40	the incident the question empty	shocking to stretch one's self the autumn	to lose sight of some one to kneel down by some one's side from far and near
41	to adorn the suspicion the candle	the cheerfulness the misery to illtreat	to incline humbly one's head to force one's passage across a river to be in a cheerful humour
42	warlike to be radiant the gracefulness	the dwarf to hint at the absence	to give one's self up to merry-making to look dismal to cast a look at some one
43	the care, anxiety to dismiss, discharge the future	peculiar inquisitive to suppress	towards evening in the open air silence ensued
44	the presentiment rather poor the hero	the garment to stare at the riddle, mystery	to make a pause he did not reflect long the door was ajar
45	speechless to permit to grow dark or gloomy	to nod to hurt dumb, silent	to step towards some one for a little while to regain one's composure
46	to curse (<i>tr</i>) the existence miserable	to prefer to avoid the homesickness	to be angry with some one I wonder that . . . to interrupt some one
47	former the splendour the gesture	the wall (<i>inside</i>) the message the beauty	to rejoice at sg. I should be sorry to say so to drink sg. in long draughts
48	hostile the main force to deny, refuse	the doubt the constancy searchingly	to shake one's head to be confused in one's ideas I am glad of it

Page	words	WORDS	PHRASES
49	to snatch at to look up the lamp	the flame the church the delight	with keen interest to remind some one of his promise
50	despair the blow the coat of mail	the hailstone heartrending the oath	to feel inclined to do sg. to awake from a dream to push the window open what is entering your head?
51	the (<i>grass</i>) field the tear to ride away	the husband the pity to console one's self	a fair-haired boy to wring one's hands to need rest
52	to dream the twitching to betray	to disappear to emerge the noise	to clench one's fist a young man with bright blue eyes
53	anxiously to ride off to repeat	to rest painful the Saint	for the first time I am sorry for you to think of some one
54	the sign the coat to destroy, ob- literate	the fear to comprehend suddenly	I feel so strange to scratch sg. into the skin he was overcome with joy his eyes lit up
55	to raise one's self up	the inheritance	joy had killed him

II. SENTENCES ON SYNTAX AND IDIOMS

FOR *VIVA VOCE* PRACTICE

I

PAGE

1. 1. One fine summer evening we were riding on the highroad
which leads in the direction of Worms.
2. 2. My head was full of gloomy thoughts.
3. 3. When I turned round I saw a man on horseback, who
was coming alongside of me.
2. 4. Let us forget the things that are past and gone.
5. 5. Do you know what happened when you rode away from
Vienna?
6. 6. I have no occasion to seek his services.
3. 7. If their opinions are divided his claims will not be recog-
nised.
8. 8. It was for the sake of peace that he withdrew his can-
didature.
9. 9. He has done the right thing, for we need his guidance no
longer.
4. 10. He thinks of nothing but himself, and does not care
if he hurts other people's feelings.
11. 11. If you will keep quiet a minute, I shall be able to consider
your wishes.
12. 12. He takes part in the strife, but he does not even know
how to wield a sword.
5. 13. If he had not misunderstood what I said, he would not
have staked his life.
14. 14. He is very much liked by the duke.
15. 15. He promised me that he would speak for me.

II

PAGE

6. 1. After inquiring and searching for a long time we arrived at last at the inn.
2. Look up (*2nd sing*) at the brilliant sky and say whether you do not think that it will be fine to-morrow.
3. He alighted from his horse and entered the tap-room without heeding the distrustful looks of the guests.
7. 4. Have you noticed how awkwardly he behaves?
5. I cannot collect my thoughts, for I am still in a terrible fright.
6. Barbarossa had perished in the waves of the river, but the people thought that one day he would come back.
8. 7. What does it matter to you whether we do it or not?
8. He rushed at him, but his companions threw themselves between the two.
9. I am not afraid of him, said he, drawing his sword.
10. 10. I have given him a lesson which he will not forget as long as he lives.
11. When once he had got loose he rushed at the young fellow like a wild boar.
12. He gnashed his teeth while a stream of blood ran down his face and the sword dropped out of his hand.
10. 13. While he was lying on the ground unconscious, the retreat was sounded.
14. Does he not hear the imprecations his enemies are sending after him?
15. Do not (*2nd sing*) interrupt me ; I deny that it is my duty to defend you.

III

11. 1. Wishing is useless here ; follow his example and do what you are bid.
2. We met him this morning with his servant following at a proper distance.
3. Opinion is by no means favourable to him.
12. 4. We accompanied him some way, and when he said good-bye a smile passed over his face.
5. I did not strike him until he abused you with insulting words.
6. Don't allow yourself (*2nd sing*) to be intimidated, and speak the truth frankly.

PAGE

13. 7. He began to quarrel and I only spared him for your sake.
8. Putting his hand on my shoulder and looking me straight in the face he asked me whether it was true that I had done it.
9. I have known him for many years and am sure that he would not tell a falsehood.
14. 10. I ask satisfaction for the insults which he has uttered against our ambassador and our country.
11. They spoke of you in a contemptuous tone as if they did not care to make an alliance with us.
12. The negotiations are still pending, but it is probable that they will be broken off soon and that war will be declared.
15. 13. They put him in irons although there was no fear of his escaping.
14. He was much hurt, because you said that the king required men and not cowards.
15. You ought to be ashamed, for your conduct shows no trace of courage or firmness.

IV

17. 1. Some months had already passed since his arrival in Vienna and still no opportunity had presented itself yet.
2. Although they had sent for help again and again, and even though the distress of the citizens had reached the highest point, yet nothing had been done to relieve them.
3. Diseases of all kinds were raging in the town, and a number of men were carried away daily.
18. 4. If you sow discord among these people you will have to bear the consequences.
5. When he received this news he shook his head and then jumped up from his seat in a rage.
6. I will never allow you to attack him without real cause.
19. 7. If you want to know what I am thinking of doing, I can only tell you that I will not hear of surrender.
8. We cannot spare any men, we have to fight against superior numbers of the enemy as it is.
9. Even if in his rage he did stamp the ground with his foot, nothing more could have been done than has been done.

PAGE

20. 10. Unless they do all that lies in their power they will not succeed in rescuing them.
11. I thought I must go out of my senses when I felt that my strength failed and all hope was gone.
12. I know into whose hands they have fallen.
21. 13. Only with great difficulty did we succeed in reaching the shore.
14. The success of our troops is doubtful, for the enemy are determined to stand an obstinate siege.
15. Our troops were daily dwindling down more and more and that through hunger rather than the enemy's missiles.

V

22. 1. He hesitated for a moment, but in the end he gave the order to take the town by storm.
2. Drawing his sword from its sheath he shouted: To arms! up, for the last struggle!
3. Before jumping down from the wall into the street, he pressed his friend's hand and said: Think of me!
23. 4. They took up their position near the gates of the town.
5. He stood by the principal gate sword in hand and ready to defend himself.
6. When I looked up at the sky I noticed a gigantic column of black smoke.
24. 7. Before the sun had set, the town had surrendered.
8. The blood is flowing in streams and the houses of the town lie in ashes.
9. When we attacked them in the rear and they heard the shouts of victory, the enemy's troops gave themselves up as prisoners of war.
25. 10. We both felt very strange when we were led before the king.
11. There is no finer death than to die for one's country.
12. Though he fought with superhuman bravery he nevertheless succumbed.
26. 13. Why should he not have fought for me?
14. He ordered me to let them go, because they were harmless.
15. He entered the cathedral without looking at him.

VI

PAGE

27. 1. The coronation had been fixed for the morrow, and on the eve a banquet took place in the archbishop's palace.
28. 2. The Rhine-wine was sparkling in their glasses, when Walram rose and proposed King Philip's health.
3. They drank his health and wished him success.
4. When Walther rose to recite his poem everybody's gaze was directed towards him and loud applause followed his recitation.
29. 5. Without taking any notice of those standing around him he laughed at Walther's words.
6. It becomes you (*2nd sing*) to honour your host.
7. Even if he sat quietly at the banqueting-table, you may be sure that he is not well disposed towards our king.
30. 8. As soon as I let his arm go he rushed at them.
9. Take care lest they say things that may injure you.
10. Nobody likes him, because he is so sullen and malignant.
31. 11. Everybody admired his bearing as he parried the blows of his adversary.
12. What is the meaning of this? asked the king indignantly.
32. 13. Walther had composed a piece of poetry in honour of the king and Wenzel had scoffed at it.
14. I cannot help their interpreting my words wrongly.
15. I did not know what it meant.

VII

33. 1. After walking through many side-streets we at length reached his house.
2. You must be careful or else your plot will be discovered.
3. The walls were bare and there was no furniture in the room except a table and a few chairs.
34. 4. He has served his king and country.
5. There are many of them in this country.
6. When you have thought it over, please let me know your decision.
35. 7. I will let you know to-morrow whether I can come.
8. After brief reflexion he said: There is no escape, we must surrender, they are at our heels.
9. The opportunity is favourable; he ought to succeed this time in satisfying them all.

PAGE

36. 10. I am prepared for the worst, come what may !
 11. Keep (*2nd sing*) a sharp eye on him, I doubt whether he is to be trusted.
37. 12. I do not care whether he does it or not.
 13. After they had succeeded in obtaining possession of the keys of the castle they proceeded to carry out their plot.
38. 14. You were perfectly justified in telling him that his apprehensions were baseless.
 15. When he stepped to the window he saw them creep along the wall.
39. 16. As soon as we had come to an understanding we seized our daggers and went upstairs.
 17. After a short struggle they took to flight.
 18. Hearing him cry for help we hastened downstairs and found him wrestling with a burglar in the corridor.
40. 19. Take them into safe custody, and do not lose sight of them.
 20. He was mortally wounded, and succumbed to his injuries before morning broke.

VIII

41. 1. They were received with loud cheers.
 2. We started for Magdeburg to spend Christmas with them.
 3. Nothing could damp his cheerfulness, not even the news of his adversary's success.
42. 4. His face was radiant with joy, and he seemed to have forgotten all thoughts of war.
 5. Only one of the whole company looked cross and sad.
 6. I should like to speak to him about this matter, at which I could only hint when I spoke to him the other day.
43. 7. Let us take a turn in the open air.
 8. Just as we were about to turn back, we heard a strange noise which frightened us all.
44. 9. A pause ensued, during which he looked at me and nodded to me.
 10. After we had roamed about the streets for a long time we found him sitting on a seat in the garden.
45. 11. Pardon me if I disturb you, said he, putting his hand on my shoulder.
 12. He did not mean to hurt your feelings when he asked that question.

PAGE

46. 13. I am astonished that he has guessed it.
14. He felt sore at heart, and was not in a humour for jesting.
15. Old age and perhaps grief and sorrow had cut deep wrinkles on his forehead.

-IX

47. 1. His language and gestures betrayed him, though his clothes were tattered and torn.
2. Is man's life worth living?
3. I should be sorry to think it was not.
48. 4. He shook his head and said: I am confused in my mind and find it difficult to distinguish right from wrong.
5. I should be glad to know whether you serve King Philip or his adversary.
6. Believe me, a man who is true to himself is also true to others.
49. 7. He followed with keen interest every word you said.
8. He listened with increasing delight to the wonderful story of Krimhild and Siegfried.
9. Before he began he stepped to the window and looked up at the evening sky.
50. 10. It was heartrending to listen to his account of this desperate struggle.
11. When he had finished, I felt as though I had been dreaming.
12. What is he thinking about?
51. 13. His eyes filled with tears at the remembrance of his little boy.
14. I have sought him for twenty years and yet have not found him.
15. Don't you know anything about his past?

X

52. 1. His whole life passed before his mind's eye, as he lay dreaming on his couch.
2. He was a fine fellow just as his father wished him to be.
3. After he had disappeared all search had proved fruitless.

PAGE

53. 4. He looked at me with astonishment and asked me in whose service I was.
5. I am sorry for him, for he was a faithful servant to his master.
6. Can you nōt remember your home, your father and mother?
54. 7. He looked at him with fear and trembling.
8. Nothing will ever efface the mark on his arm.
9. He was overcome with joy and sank back on the seat.
55. 10. When he raised himself up he recognised his son.
11. Though the author of this poem died long ago, his work will never perish.
12. He cast a last glance at the town, and then gave his horse the spur and rode away.

III. PASSAGES FOR TRANSLATION INTO GERMAN

I (pp. 1-5)

WALTHER VON DER VOGELWEIDE was riding one fine summer evening towards Worms. He could see the walls of the town in the distance. Suddenly he heard some one behind him; he turned round and saw a horseman, who asked his permission to ride with him to Worms. "Where do you come from?" asked the stranger. "I come from Vienna," replied Walther, "and I am going to Worms to seek service with King Philip." "What do people say in Vienna about King Philip?" "Some say that his claims to the German throne are baseless. Others say that Philip is right, that Germany has become great and can now resist the Pope." "And what do you think? Is Philip right, or his gloomy opponent, Otto?" "I do not know. I have been a peace-loving man all my life, and I take no part in feud and strife. I have come to Worms to give King Philip my allegiance and my love." "If you talk like that, you must be a minstrel, and such men Philip does not wish to see about him. However, go to the king and tell him what you have told me. I will say a good word for you, when I see him." With these words they rode through the gate of Worms.

II (pp. 6-10)

After a long search Walther found lodgings for the night at a small inn. The landlord told him there were some Frenchmen in the house. When Walther entered, he saw a company of men, who were evidently foreigners. At first he did not heed their conversation, but when he heard King Philip's name, he listened. He heard what follows: "This German bear is a weakling and a coward!" Walther got up quickly. "Whom are you talking about?" he asked. "It does not concern you, my lad," said the eldest of the Frenchmen; "go and tell your king what I have said!" Walther seized his sword and exclaimed: "You have insulted the German nation and spoken scornfully of our king. I am not afraid of your threats; defend yourself!" The old man rushed at Walther, although his companions threw themselves between the two. But Walther struck his adversary on the head, and the latter fell to the ground. "I shall not forget this," said one of the Frenchmen. But Walther replied: "King Philip will drive you all out of the town, and you deserve it." At this moment the landlord rushed into the room, and Walther briefly asked him to show him his apartment. Walther was very tired after his long ride, and was very glad to see his bed. He ate some bread and drank some wine and then fell into a deep sleep.

III (pp. 10-16)

When Walther came down the next morning, a knight was waiting for him in the parlour. The latter said to him: "Are you the stranger who fought with the Frenchman last night?" "I cannot deny it," replied Walther. "Then come with me to the king; he has heard what you have done." In a few minutes Walther stood before King Philip. There were two men in the room; one was the French ambassador, the other was the horseman to whom Walther had spoken the day before. The horseman, who

was King Philip himself, said to Walther: "Is what I hear of you true?" "Yes, sire," replied Walther, "the Frenchman insulted the German nation and I could not restrain my anger." After some time the French ambassador went away, and then Walther knelt before the king and asked him to forgive him. "You have struck a stranger," said the king, "who was a guest in my town, and in this way you have done me a bad service. How am I to punish you for it?" "Let me fight for you," replied Walther, "that is why I have come to Worms." "Perhaps you will soon have an opportunity of fighting," said the king. "The townspeople of Aix-la-Chapelle are being besieged by Otto, and have sent to me for help. As soon as I can collect men, I will send you with them, and then you will be able to fight for me."

IV (pp. 17-20)

Several weeks passed, and Walther still remained in Worms. In Vienna he had tasted the pleasures of the life of a knight, in Worms he saw its serious side. The citizens of Aix-la-Chapelle were still hard pressed by Otto, and several times sent to Philip for help. Some died through illness, others through the repeated attacks of the enemy. Henry of Waldburg arrived with a troop of soldiers and would not let them open the gates. Meanwhile King Philip became more and more gloomy. He called Walram von Limburg to him and told him that his enemies had seized his friend, Bishop Sutri, and put him in prison at Cologne. "What are you going to do?" asked Walram. "I can do nothing for the Bishop," replied the king; "if I went to Cologne with an army I should only lose men. I cannot spare them, for I must save Aix-la-Chapelle first." Walther was standing at the window. Suddenly a knight entered the room. "What do you want?" asked the king. "Save the people of Aix!" he replied. "Let me go to their aid," said Walram. "You possess the jewels of the empire, and therefore Otto cannot put the genuine crown

on his head, even if he takes Aix." "You are right," cried the king; "go, saddle your horse, and ride to Aix; Otto cannot crown himself without a crown!"

V (pp. 21-26)

Henry of Waldburg, Walram and Walther were now in Aix-la-Chapelle. The town was still being besieged by Otto. Men and women were dying of hunger. As Henry stood on the town-wall, he began to despair. The enemy again attacked the town with ladders, battering-rams, and torches. Henry then drew his sword and called the townspeople to arms. He arranged the troops as well as he could and hurried through the streets to the main gate. The enemy came nearer and nearer; a house was set on fire and the flames rose high in the air. One of the gates gave way, and the enemy thronged in. Towards evening the town fell into the hands of the foe, and Walram and Walther were taken prisoners. King Otto rode into the town and halted before the cathedral where the corpses lay thickest. Walram and Walther were brought before the king, who asked where Henry of Waldburg was. An officer said he was dead. When the two friends heard this they were sad, and Walram said: "There is no finer death than to die for one's king and country." Then King Otto bade his servants let the two knights free, and turning to them, he said "Go and tell your friend Philip that I have crowned myself in the cathedral at Aix-la-Chapelle." His servants then followed him into the cathedral.

VI (pp. 27-30)

Philip was very sad when the news arrived that Aix was taken. His knights tried to comfort him, but in vain. However, after some time he heard that Otto had been crowned by the Archbishop of Cologne. Walram advised him to have himself crowned immediately at Mainz, and the

king said he was ready to do so. In a beautiful room in the palace of Mainz many of Philip's knights were seated at table. Walram asked them all to drink the king's health. They did so with loud shouts. Then from the end of the table a voice cried: "Why is Walther, the poet, silent?" Walther got up at once and read a fine poem in honour of Philip. All thanked him for it except Wenzel, the Bohemian ambassador. He laughed scornfully at Walther's poem. "Herr Wenzel," said Walram, "you forget that you are King Philip's guest, and you should honour him." "I shall do as I like," he replied; "I have sat quietly at your table; but you Germans become courageous when you eat and drink, and you insult a defenceless man." This was too much. Walther and the Bohemian drew their swords, and room was made for the combatants. No one liked Herr Wenzel, for he had never been able to win the love of the Germans.

VII (pp. 31-35)

As they crossed swords, the knights admired the bearing of both. Suddenly a voice at the door cried "Halt!" The two men let their swords fall; it was the king. "What is the meaning of this?" he said. Walram replied that Wenzel had called them cowards and received Walther's song with scorn. The king then bade Wenzel leave the hall. The latter went out, took a key from his pocket, and opened a door which led into the town. There was a small house in a side-street. He knocked three or four times at the door, which was at last opened. In one of the rooms he found three men, dressed in old ragged clothes. They were poor Bohemian robbers. There was a lamp in the room, a small table, and a few chairs. When Wenzel entered, the three men got up and asked him for money. The ambassador answered that he had none. He had been a robber like them, and they threatened to betray him, if he would not help them. They wanted to go into the archbishop's palace and steal the imperial jewels, but they

feared that some one was at their heels. "Do you want to steal the jewels to-night?" asked Wenzel. "Of course," they said; "there is no time to lose." A good opportunity, thought Wenzel, of avenging myself on the Germans.

VIII (pp. 36-40)

"It will be a difficult piece of work," he said, "for the jewels are in the king's bedroom. But never mind, you can do it in a quarter of an hour. I will stand at the gate until you return, and then we will go to King Otto and ask for our reward." Wenzel thought to himself: if they are caught, I shall be rid of them; if they come back with the jewels, I will betray them. Either the one or the other plan must succeed. They started at midnight. After the banquet Walram and Walther went to their rooms, where they found George. The three friends had been talking for some time about what had happened, when George, who was standing at the window, suddenly saw three figures stealing along the wall of the courtyard. Walram and Walther drew their swords and waited on the stairs. They heard the three men coming nearer and nearer, then all at once they stood before the robbers. They each seized one, while the third tried to escape. The struggle was short, for the robbers were soon overpowered and bound. Then they cried out for help, and the first man who appeared was the king himself. But George had disappeared, and was nowhere to be found. Suddenly they heard loud cries in the courtyard. They hurried down and found him lying beside Wenzel. The latter was dead, and George was mortally wounded.

IX (pp. 40-45)

Philip and his wife Irene were crowned in Mainz, and people came from far and near to see the festival. Afterwards they went to Magdeburg to spend Christmas there.

On Christmas Day the king sat at table, with Irene at his side, in a large hall. The townspeople had given the royal pair many presents, and the most respected of them now ate and drank with the king. In the whole company only one man looked sad, and that was the dwarf Nicephoros. He was sad because he did not know what had become of Walther. The latter had gone out into the town and was thinking of his life in Vienna. As he went along a side-street, he heard voices in a small house. He looked through the window and saw with astonishment the dwarf and an old man with a long white beard. The latter was reading a poem from an old parchment. Walther entered the house and appeared before them. "Herr Walther!" cried the dwarf, "where have you been? I have been looking for you everywhere." Then turning to the old man, he said: "Be not surprised, Wolfram; this is one of the king's friends." "Where is your home, noble sir?" asked Wolfram. "Alas, I have none, replied Walther. "Forgive me, if I have alarmed you by my sudden appearance." Wolfram begged him to sit down, and for a long time there was silence in the room.

X (pp. 46-51)

At length Wolfram asked Walther why he was so sad, and why he did not spend Christmas with his friends. The dwarf answered for him, that it was best as it was, that all three were homesick, and all three had no home. "But," said Wolfram, "you are still young and able to use your strength. I despise the man who remains idle all day, and is not loyal to his king. These are evil times, but believe me, those who are loyal to themselves are loyal to their neighbours. In this parchment there is a song about loyalty. If you wish to hear it, and if it is not too late, I will read it to you." Silence reigned in the room as the old man began to read. Then Walther heard for the first time the glorious story of Krimhild and the hero Siegfried, of fierce Hagen and king Gunther. Everything was so natural and

lifelike in this struggle of the last of the Nibelungen. Swords clashed, blood flowed, and blows fell. At last the poem was finished, and the time had passed so quickly that Walther thought he had been dreaming. He asked Wolfram for the song, but the latter said he had promised to give it to his son, whom he had not seen for twenty years. "Yes," he said, "I have looked for him in distant lands, and I have not found him. But go now, it is getting late and you must have rest." Walther and the dwarf stepped out into the still night, and the old man went to bed.

XI (pp. 52-55)

Wolfram was alone in his room. He was thinking of his son and his wife. No one knew where the young Walther had gone to. He must be a man now. Then he thought of the fair young knight whom he had seen the previous evening. At this moment the door opened and Walther entered. "I am no longer in the king's service," he said, "so I have come to you. I want to go back to Austria to see my home again. Will you come with me?" "I cannot do that," replied Wolfram, "until I have found my son. But it seems so strange when I look at you, Walther! Do you not remember your father or your mother?" Walther shook his head and said he knew nothing to remind him of his youth except a mark which was scratched on his breast; and he showed Wolfram the mark, which was the letter 'W.' "At last," cried Wolfram, "I have found him! You are my son, my son!" The joy of finding his son again was too much for the old man; he sank upon a chair saying: "Walther, the song is yours; keep it, it is a precious inheritance." In a few minutes the old man died in his son's arms, and several days afterwards Walther left Magdeburg for ever.

Now Ready. Crown 8vo. 3s. 6d.

A PUBLIC SCHOOL GERMAN PRIMER,

Comprising

A First Reader, Grammar, and Exercises, with some remarks on German Pronunciation and full Vocabularies.

By OTTO SIEPMANN,

Assistant Master at Clifton College.

PRESS OPINIONS.

JOURNAL OF EDUCATION.—"Mr. Siepmann says in his preface that 'the present volume' is an attempt to apply the principles of the *Neuere Richtung* to the teaching of German in public schools, as far as this is feasible under existing circumstances." The attempt is successful, and we have here a book which, in the hands of a competent teacher, will prove a most satisfactory introduction to German.

"We recommend this book very warmly, as being, indeed, the first attempt to introduce in our public schools some of the more important results arrived at by the German reformers in modern language teaching."

OXFORD MAGAZINE.—"The appearance of this book marks an epoch in the study of modern languages in England. It represents the first serious attempt to introduce into this country, in a form likely to be acceptable, the principles of the Marburg School, whose influence on the Continent has been so far-reaching. The author's aim is 'to treat the language as a living thing and at the same time draw from it some mental discipline and general outline, to impart ease in pronunciation and speech without degrading instruction to lessons in small talk and conversation.' The Primer is divided into three parts—Reader, Grammar, and Exercises—and these divisions stand in close interdependence with a coincident vocabulary. Practice precedes abstract rules. On a passage of the Reader are based conversation, grammar, and exercises, and endless variation suggests itself to a competent teacher. We fear, however, that the Englishman who 'hears a German lesson' and deems that to be instruction in the German tongue, will curse Victor, Bréal, Siepmann, and all their works.

"We have here a rational method. The adoption of this system would speedily effect an incredible change in the attainments of the British schoolboy, and aid in the solution of the problem which is constantly forced upon our attention, viz., how to induce the young hopeful to learn something of and in a foreign language.

"We hope that a second year's Course will soon be published."

THE MODERN LANGUAGE TEACHERS' GUIDE.—

"Every page of this book shows unmistakably that it is the work of a singularly able practical teacher. It is the only book for public school use which consistently carries out the principles of the New Method. It will undoubtedly achieve very great success."

A PUBLIC SCHOOL GERMAN PRIMER.

By OTTO SIEPMANN.

PRESS OPINIONS—*continued.*

THE MODERN LANGUAGE QUARTERLY.—"It contains a reader, grammar, and writer, the exercises in the reader and writer being in duplicate, so that boys who are not moved up to a higher form need not necessarily be taken over familiar ground again. The system of the book is satisfactory, and a careful examination of it leads us to believe that pupils should be able to attain a sound knowledge of the elements of German within a year or so, if the teacher follows out the instructions of Mr. Siepmann. Reading, writing, speaking form part of each lesson, and every extract for translation or retranslation is illustrative of some part of the grammar of the language.

"The extracts for translation into English are carefully graduated, and lead up to some pieces from standard authors, such as Lessing and Heine. The grammar is complete in itself. Beginners will derive their grammatical training from it, and it is, therefore, important that in method and arrangement it should reach a high standard of excellence. We may say at once that we should find it hard to instance another outline of German Grammar of equal merit.

"We recommend the book to the attention of Teachers of Modern Languages, who have not yet become acquainted with it."

SCHOOL BOARD CHRONICLE.—"Mr. Siepmann's *Primer* has qualities which lead us to commend it with emphasis to the attention of class teachers of German. Without rushing to any extreme, the author has produced what we think will commend itself to experienced and open-minded teachers as a very practical and attractive modification of methods that are becoming antiquated, and one uniting in a very large degree the force of imitation, with those of reasoning and of memory.

"Quite of a piece with the careful and practical character of the whole, are the interesting and useful explanations of the preface, which may be regarded as addressed primarily to teachers, but also to practical educationists at large. Not less for the purposes of Evening Continuation Schools and the Higher Standards of Elementary Schools, than for the Public Schools which the author had especially in mind, is such a work of practical interest at the present time."

EDUCATION.—"Mr. Siepmann's *German Primer* deserves more than a passing notice. It is a deliberate attempt to introduce into English schools, as far as possible, the principles of the *Neuere Richtung*, which have on the Continent revolutionized the teaching of modern languages. Type, arrangement, and references are all good and accurate. We have tested them in several ways. This is the only complete book on the new system that we have seen, and we hope its publication will do much to make the early study of the German language more thorough."

SIEPMANN'S FRENCH SERIES.

OPINIONS OF THE PRESS.

I.—Of the Series as a whole.

EDUCATIONAL NEWS.—"The editorial conception is at once high and thorough:—(1) Each work contains sufficient matter for one or two terms' study, is interesting in its matter, literary in style, practical and useful in its vocabulary, and instructive regarding the life and manners of the country to which it relates; (2) each 'Introduction' furnishes a short account of the author and his works; (3) the 'Notes' give, in a clear and concise form, such explanations as may aid in overcoming textual difficulties, and in elucidating allusions—literary, historical, geographical, and idiomatical; and (4) an 'Appendix' contains word and phrase lists drawn from the reading, and to be used in drill; *viva voce* exercises in syntax, founded on and involving the vocabulary of the text; composition, and a chapter on word-formation. Linguistic knowledge, conversational utility, and general culture may thus introduce life and interest to the work of the class-room. The several special editors have implemented loyally, and to the full, this ideal in their selected volumes, which are intellectually refreshing, educationally worked out, and effective in every scholarly appliance skilfully put to use. They are all men of well-merited professional repute."

OXFORD MAGAZINE.—"The need for *viva voce* practice and for translation from English into French has been appreciated by the editors of the series, who have met it in an excellent fashion. We consider the appendices the most valuable features of the series."

GUARDIAN.—"The four appendices claim especial notice, notably Appendix I., which contains lists of words and phrases for *viva voce* drill, each word or phrase having previously become familiar to the pupil in the pages of the story. We can think of no plan more likely to help a beginner to the acquisition of a good vocabulary than a careful use of this appendix."

SCHOOLMASTER.—"The class-books, of which *Coeurs russes* is one, will introduce middle and upper forms to specimens of good modern French literature. We are glad of it, for many of the texts now used have been worked through *ad nauseam*, while a wealth of literature useful for school purposes has been left untouched. We wish the series well."

OXFORD MAGAZINE.—"The method adopted by the general editor has been widely approved."

EDUCATIONAL TIMES.—"In the 'Word- and Phrase-Books' we have the English and French (in parallel columns) of the words and phrases for *viva voce* drill which form the first appendix to the texts in this French series."